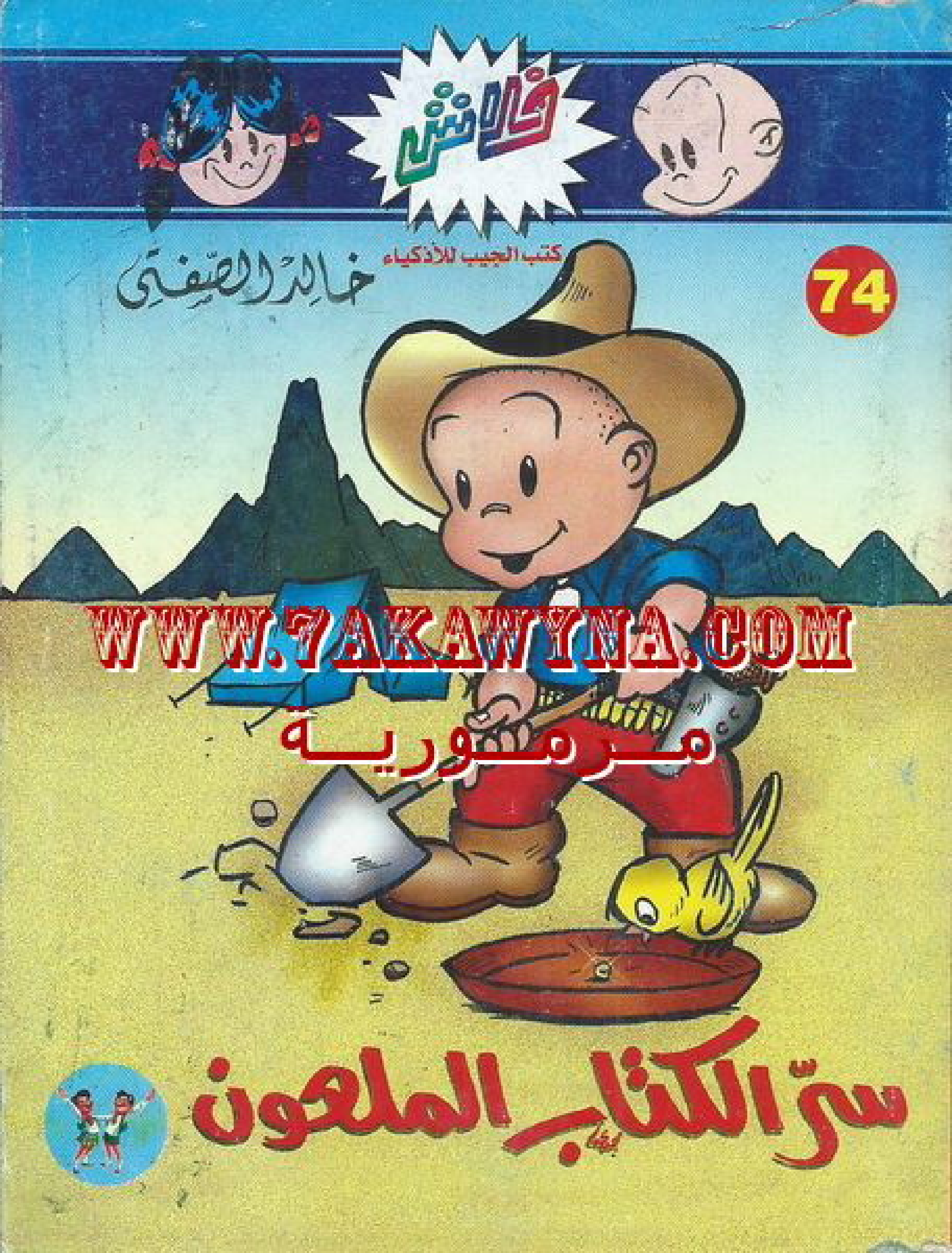

فلاش
كتب الجيب للأذكياء
خالد الصفتي
74
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر الكتاب الملعون




خالد الصفتى

سرّ الكتاب الملعون

ياه !! أخيرا ظهر "سامح جوخ" ... الصحفى اللحوح الذى لا يتورع عن فعل أى شىء ليفوز بسبق صحفى ، وصفقة من الجنيهات !!

سامح جوخ الذى دخل السجن فى (كميوشا) خرج منه أخيراً ، واستعاد نشاطه الصحفى دون أن يتعلم من الدرس القاسى الذى تلقاه ...

اقرأ «سر الكتاب الملعون» واستمتع بأحداث المغامرة (الواقعية) !!



متعة • ثقافة • تسلية



المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

الثمن فى مصر
٣٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم


مستحيل نتقابل يوم الاثنين ... الصبح
ح أقف فى طابور العيش .. والظهر
عندى طابور فى نقطة المرور، وبعد الظهر
طابور الجمعية الاستهلاكية!


إيه ده يا حبيبي ؟
دى العلاوة بتاعة السنة دى.. كيلو وربع لحمة !



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



فى عهد الخليفة الأموى "سليمان بن عبد الملك" تم سك أول
عملة إسلامية ذهبية وهى الدينار - وهو اسم مأخوذ من
العملة الإغريقية ديناريوس - ونقش فيها: الله أحد الله الصمد.



فى المعلومة التى يقرؤها حزين كلمة خطأ .. إن كنت دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الدرجة : 8

صل النقط من 1 : 71 لترى الصورة على حقيقتها .

الدرجة : 5

جنون الأسعار!





هو إحنا عارفين نعيش بأسعار
النهارده لما يقولوا إنهاح ترتفع ؟



على العموم اللى ياكل بيض بعد كده يبقى
هو اللى يستاهل كل اللى يجرى له !



إيش يا عدلات ؟ مش عارفة تربّي تلات أولاد ؟ الله يرحم أمي اللي ربّت دستين أولاد وبنات !



قصدي إن ولادك عاوزين ياكلوا بعض .. ووسطوني عشان أكلمك !

وأنا مالي ؟



نعم نعم ؟ تقصد إيه يا أبويا ؟!
إنت مش جوزي ؟
للأسف جوزك يا عدلات ..



تجيب بيض من بقالة الخواجة خريستو.

طب إيدك على اتنين مليم..




يا خليل شيل البلاطة وطلع شوية فلوس تسعد بيها نفسك و أولادك !
بلاطة ؟! إنت بتخرّف وبتقولي إيه ؟ فاكرة عندي فلوس ؟


أنا شفتك بنفسي وإنت بتحطّ رزمة فلوس تحت البلاطة من أسبوع !
تبقى عنيكي تعبانين وعاوزين حكيم عيون !

أنا داخل أنام شوية ، ولما أصحى
عاوز أشرب شوربة فول نابت!

إلهي تنام ما تقوم..



أعمل إيه ؟! أضع له السم في شوربة
الفول النابت ؟! أم أريحه ونرتاح كلنا منه؟





شوية زيت تحت السرير، و قشر موز.. عشان أول ما ينزل يتزحلق!


خرجت عدلات من الغرفة وقلبها يخفق
بشدة من فرط الانفعال !


مرّت ساعتان..
غريبة.. ده طوّل
قوى فى النوم على غير
عادته !


ومرّت ساعة جديدة..
لا!!! .. ده
فيه حاجة بقى !! واجب عليّ أروح
أطل عليه !


خليل .. خليل .. اصحى يا خليل .. واه
عليّ وعلى حالي !! هو ما بيردّش ليه ؟!


خليل .. خليل .. واه !! دى حرارته مرتفعة جداً .. الحكيم .. لازم حكيم حالاً !


عاد "شالوم" ابنه بالحكيم ..
فين المريض ياهانم ..
راقد جوه .. فى الأودة دى !


بعد أن فحصه الحكيم ..
كويس إنكم لحقتوه .. دقائق وكان حـ يتكل على الله !
هو عنده إيه يا دكتور ؟!
مش حـ تفهمي .. المهم الدوا ده يجيله فورًا !


بعد أن أفاق خليل ..
أنا فين ؟
إنت فى فرشتك يا خليل ..


قصّت عليه عدلات ما حدث له ..
و .. والحكيم أخد كام ؟!



فدان فلوس الدنيا يا خليل ...
أخد كام .. انطقي !



خمسون قرشًا والدوا بعشرة قروش !
وااااه !!

مالك ؟

إخص عليكي يا عدلات.. وهانت عليكي الفلوس دي كلها ؟



ولما انفردت عدلات بنفسها ..

كنت عاوزة أقتله أو أشوّهه .. لكن
أول ما وجدته مريضًا ما هانش عليّ!!




ولما تم شفاء خليل .. عاد في يوم من الخارج فرحًا ..
كنتم عاوزين تاكلوا بيض يا ولاد ؟
أيوه ..


آدي فرخة .. تبيض كل يوم بيضة .. تاكلوها سوا !!
!!

فكاهات صينية

وليمة

أقامت زوجة مالك أرض وليمة لثلاثة عشر ضيفًا من «الوجهاء» تضم فطائر محشوة باللحم إشارة لكرمها وحسن ضيافتها . وأخيرًا بقيت على المائدة فطيرة واحدة ، فطلبت زوجة مالك الأرض من واحد تلو الآخر أن يأكلها ولكن كل واحد من هؤلاء «الوجهاء» قال وهو يحدق إلى تلك الفطيرة : شبعت ، لا أستطيع .

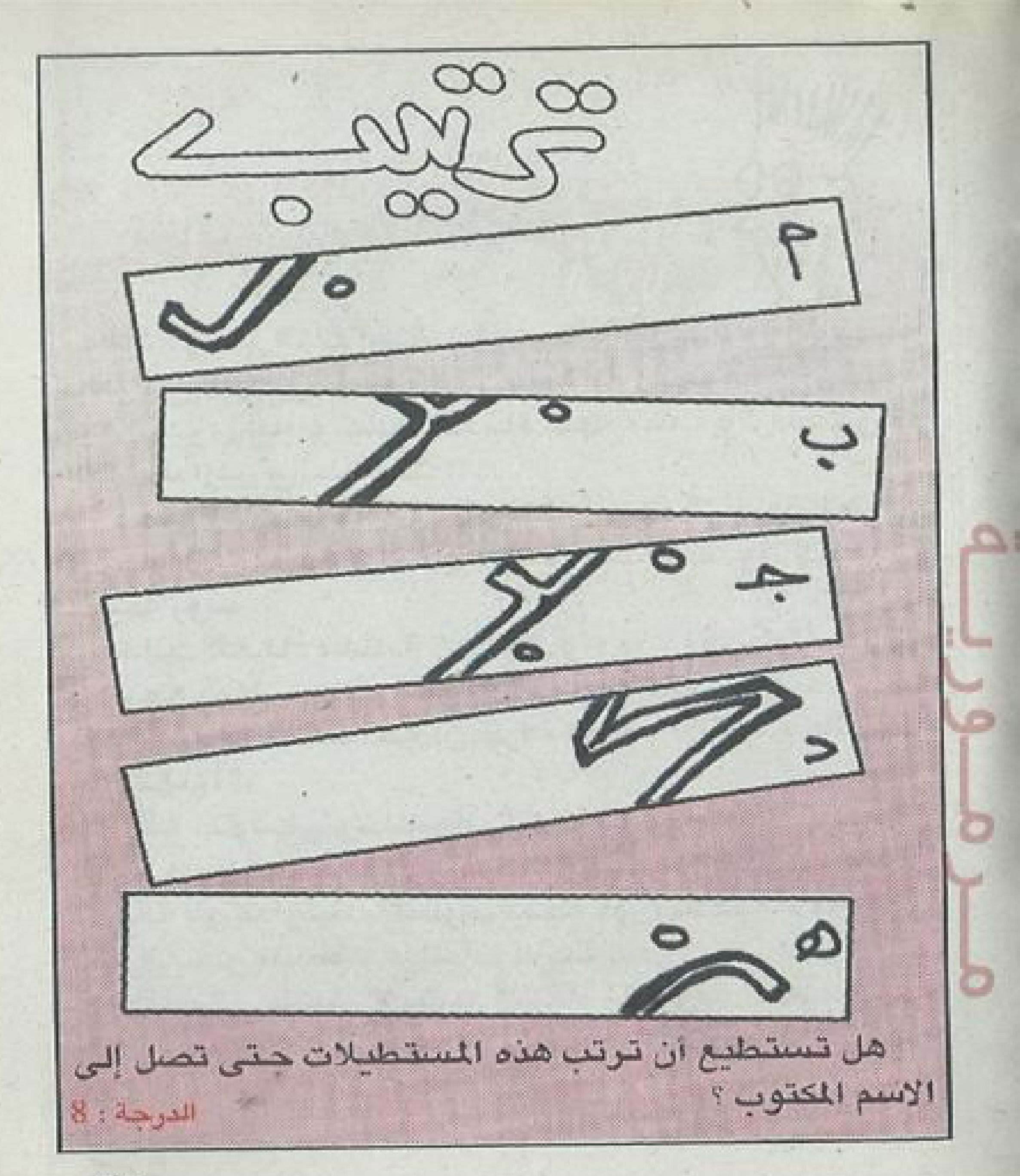
وفجأة ! انطفأ المصباح ، فعم الغرفة ظلام دامس . فطلبت زوجة المالك من خادمها أن يسرع في إحضار مصباح آخر من الغرفة المجاورة ولم يكد الخادم يستدير على عقبيه للخروج حتى سمع صرخة ألم ، فأسرع في إحضار المصباح .

وحين عاد بالمصباح وجد يدي زوجة المالك تغطيان تلك الفطيرة وثلاث عشرة شوكة قد طعنت يديها .




الجملة الدائرية
ساعد هذا الأعرابى فى قراءة اسم الصحابى الجليل ...
إذا استطعت معرفة الحرف الأول ثم قرأت الاسم فى اتجاه
عقارب الساعة فانت ذكى !
الدرجة : 8


شهادتك يا "ميدو" مليانة "كحك" !!
لأن الامتحان كان بعد "العيد" مباشرة !!



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8



كثيرًا ما كنت أسأل نفسي ، وأنا جالس أستمتع بالبرامج التي يزخر بها الدش وقنواته المحترمة :

- يجرى إيه لو كانت الحياة كلها متعة وترفيه ، ويتم إلغاء المدارس والجامعات ؟!

يعني زمان هل كان (نيوتن) مثلاً معيدًا في كلية العلوم ؟ ولاّ كان (ليوناردو دافنشي) وكيل كلية الفنون الجميلة جامعة روما ؟!

كانت الحياة ماشية زى الفل و ١٠٠٪ ، من غير مدارس ولا وجع دماغ .. واللي كان غاوى علم ، كان بيقرأ .. ويثقف نفسه بنفسه ، والنتيجة إن حركة العلم والاختراع كانت في اوج تألقها !!

إنما دلوقت - وخصوصًا عندنا في مصر - لو كان الواحد بيحب العلم وواقع لشوشته في دباديبه ودخل مدرسة من مدارسنا ، فسوف يتجه فورًا للاهتمام بالرقص الشرقي ، أو اصطياد فراشات الزينة !

والمجال - طبعًا - لا يتسع لانتقاد المنظومة التعليمية في بلدنا ، حتى لا نهدر صفحات ثلاثة من أعداد فلاش في هذا الصدد !!

وما دفعنى لأن أفتح هذه السيرة (البايخة) موقف طريف عشناه فى امتحان آخر العام الذى انتهى منذ أيام !

■ ■ ■

اسرعت أفتح باب الشقة ، وأنا ألعن الطارق الذى لم يرفع يده من فوق زر الجرس .. وكان الطارق أغلس مخلوق فى الوجود ... الشربينى ...

- يا أخى خلى عندك ذوق .. فيه بنى آدمين فى الشقة ...

- البس هدومك وتعال بسرعة ...

- على فين ؟

- البس وأقولك فى الطريق !

بعد دقائق كنا نتجه نحو منزل جمعة ، فسألته :

- فيه إيه ... ماله جمعة ؟

- جمعة فى ورطة يا خلانتينو ... ولازم نقف جنبه ..

- ورطة إيه كفى الله الشر ؟

- أبوه راسه وألف سيف يديله دروس فى جميع المواد .. وكل ساعة تلاقى مدرس داخل ومدرس خارج ...

- يا ساتر ... الله يكون فى عونه ... طب ده كده ممكن يعملها وينجح !

- لا يا شيخ .. مش للدرجة دى جمعة مش مجنون !

- طب ورينى شطارتك واقترح حاجة ننقذه بيها ... وبسرعة لأنه اتصل بى وهو منهار !!

وبينما نتحاور ، إذ بـ (رضا) زميلنا فى المدرسة قادم باش الوجه :

- إيه اللى جابكم هنا يا شلة الأنس ؟

كنا نعلم مدى (بلطجة) رضا الدراسية وفشله الذريع ، فلم نجد حرجًا من إشراكه معنا فى قضية جمعة الذى صار حبيس الدار مع المدرسين فى عرض مستمر !!

طمأننا رضا قائلاً :

- متقلقوش .. لا هو ولا إنتم ح تشوفوا وش النجاح !

- ومالك متأكد كده ؟

- لأن دى مش (خلَقْ) تنجح أبدًا !!

- ولا انت يا فالح !

- مين قالك ... أنا السنة دى ناجح إن شاء الله !

انطلقت ضحكاتنا لا إراديًا ، وكأنه أطلق نكتة (حراقة) ... فنظر إلينا شزرًا ، ومضى إلى حال سبيله !!

انطلقنا صاعدين سلم العمارة التى يقطنها «جمعة» وقد قررنا فعل شىء لإنقاذه ...

فتح لنا والده ، ولما عرفنا سألنا فى غلظة :

- عاوزين منه إيه ؟! مش تسيبوه فى حاله ؟ أنتم سبب نكبته وفشله قلت محاولاً تهدئته :

- لكن يا عمى إحنا بقينا حاجة تانية .. وناويين ننجح السنة دى ...

- انجحوا بعيد عن جمعة .. تلفتوا أمله الله يخرب بيوتكم ...

وصفق الباب فى وجهينا !!

■ ■ ■

لم يعد فى أيدينا شىء لجمعة ، فدعونا له الله فى محنته ، وانصرفنا لنستعد للامتحان القادم !

كان اليوم الأول .. يوم اللغة العربية ... ولا تسال عن مستوانا فى اللغة العربية ، وعلى سبيل المثال فمعلوماتنا عن حروف الجرّ لا تزيد عن معلومات «نانسى عجرم» فى علم الكيمياء الحيوية !

وسرّنا أن جمعة لم يستفد من الدروس التى أجبره والده عليها ، حيث تأكدنا من أن عقله (أنظف من الصينى بعد غسيله) ؛ ولم ينل والده فائدة مما فعل إلا أن فقد أمواله !

اتخذت مجلسى فى مكانى باللجنة .. وكانت قاعة ضخمة جدًا ضمت كل التلاميذ ... وسرّنى أن جيبى كان عامرًا (بالبراشيم) واطمأن قلبى .. ولمحت جمعة عن بعد ينظر إلى ورقة الأسئلة بريبة ...

أما الشربينى فكان نائمًا على (التختة) نومًا عميقًا !

ما كدت أنظر فى ورقة الأسئلة ، حتى سمعت همهمات وشهقات وحالة من الهرج !

كانت فتاة جميلة تتخذ مجلسها وسط اللجنة وبين التلاميذ الذكور (الخناشير) !

سال لعاب الجميع ، ونسى معظمنا أنه فى امتحان ، وظللنا نرمق الفتاة فى إعجاب ودهشة !!

ما الذى جاء بها لتمتحن وسط الأولاد ؟!

وهل يستقيم ذلك ؟!

همَّ المراقب بأن يتكلم معترضًا ، لكن الفتاة وضعت ساقًا على ساق ، وكانت ترتدى (الميني جيب) فتصبب المراقب عرقًا ونسى كل شىء وظل يحملق فيها ، بينما هى تكتب بهمة ونشاط ...

كانت تقوم بنقل الإجابات من كتاب خارجيٍ وضعته على ساقها ، والكل ينظر نحوها ، ومنهم أنا طبعًا !!

مرت الدقائق سريعًا ، وكاد الوقت أن ينتهى ، ولم يكتب العبد لله شيئًا فى ورقة الإجابة ، وكان هذا حال أغلب الزملاء !

■ ■ ■

انتهى الوقت ، وسلم الجميع ورق الإجابات وخرجنا من اللجنة ، ونحن موقنون من الرسوب بجدارة واستحقاق !

والتف الجميع حول الفتاة الجميلة التى كانت الوحيدة التى أجابت على الأسئلة جميعها وكانت تنقلها من الكتاب باطمئنان ...

حاولنا كلنا - والحق يقال - أن نلفت انتباهها ليفوز بها أحدنا ، وليذهب إلى الجحيم ! لكن الفتاة تدللت ، وتمنَّعت ، وأظهرت الزهد ، مما زادنا اشتعالاً ...

واستمرت المحاولات ، حتى مرَّت ساعة .. والفتاة سعيدة لتأثيرها المدمر على الجميع !

وقبل أن تمضى إلى حال سبيلها ، فوجئنا بها ترمقنا بسخرية ، وتقول فى استهزاء :

- كلكم حمقى وأغبياء ... كلكم !

عقدت لساننا الدهشة ، حيث تغيرت نبرة صوتها تغيراً شديداً ، حتى صارت تحاكى صوت الرجال ! وبحركة مسرحية مدروسة ، امتدت يدها نحو رأسها ، وخلعت (باروكة) الشعر ، ليتضح الأمر وكأنه قنبلة انفجرت فى الجميع !!

- رضا !! رضا البلعوطى زميلنا ؟!

هتفت فى لوعة ، وأنا أكاد أتقيأ !! بعد أن سال لعابى عليه ، متصوراً أنه فتاة !!

وصاح الشربينى فى غلظة :

- ده تزوير .. إنت امتحنت وغشيت على إنك بنت !

قال رضا فى احتقار :

- مفيش غش ولا تزوير .. ورقة الإجابة مكتوب فيها رضا .. وأنا رضا !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالاتينو

الطير والحيوان والخفاش

شبت الحرب بين الحيوان والطير ، وكانت سجالاً بينهما .. وخشى خفاش عواقب الحرب ، فكان دائمًا ينحاز إلى جانب المنتصر ، فلما وضعت الحرب أوزارها ، ظهر نفاقه لكل من المتحاربين ، وحكما عليه بالخيانة ، وطرداه من ضوء النهار . ومن ذلك الوقت اختبأ فى المخابئ المظلمة ، لا يطير إلا وحده فى غبش الظلام .




اختبر معلوماتك
علام ، ليس فقط شخصية من شخصيات فلاش ... فمجتمعنا يزخر بهذه الشخصية التى نجدها فى كل مكان ... وعلام يطرح عليك يا عزيزى هذا السؤال الثقافى الهام :
لماذا اختاروا اللون الاحمر عند استقبال الشخصيات المهمة من ملوك ورؤساء ؟
الدرجة : 10

معانى الأسماء

نواصل هذا العدد استعراض معانى أسماء الأولاد وأسماء البنات

(ث)

أسماء الذكور

الاسم	المعنى
ثائر	متمرد ، غاضب ، طالب ثأر
ثابت	راسخ ، مستقر ، شجاع
ثروت	اسم تركي أصله العربي : ثروة ، كثرة المال
ثقيف	ماهر ، حاذق ، اسم قبيلة عربية
ثمال	مغيث ، معين ، منجد
ثناء	مديح ، إطراء
ثنيان	من يلي السيد في المرتبة ، الرجل الثاني في السيادة
أسماء الإناث	
ثائرة	غاضبة وهائجة
ثبات	دوام واستقرار ومواظبة
ثراء	غنى وكثرة المال
ثروة	كثرة غنى المال
ثريا	مجموعة كواكب كثيرة ومنتظمة ومتناسبة ومنارة عديدة الأنوار تعلق في البيوت
ثغاء	صوت الشاة
ثغور	جمع ثغر : مقدمة الأسنان وفم
ثمار	جمع ثمرة : حمل الشجر وأنواع المال
ثمال	مغيث القوم ومدير شئونهم

الاسم	المعنى
ثناء	شكر ومدح
ثواب	أجر حسن
ثورة	هيجان وغضب
	(ج) أسماء الذكور
جابر	مصلح ما فسد ، مصلح كسور العظام ، الخبز ، معناه بالعبرى بطل
جاد	بفتح الدال : صار جيدا ، وبتشديدها : رزين مجتهد ، معناه بالعبرى (طالع حسن) وهو أيضا حجر ثمين قاس وأخضر اللون ، ومعناه في السامية السور
جارم	قاطف ثمر النخل ، متهم بالشيء ، صافي اللون
جاسر	جرئ ، مقدام ، جسور
جاسم	ضخم ، عظيم
جاك	من أصل عبرى ومعناه غاضب أو الذى يزيح غيره ليحل محله
جاهد	سهران ، جاد
جبار	قوى ، قاهر ، متكبر ، من الأسماء الحسنى
جبران	من جبر : أصلح ، فهو مصلح
جبريل	بالعبرية جبرائيل : رجل الله ، جبروت الله
جبور	من جبر للتحبب
جبير	تصغير جبر وهو إصلاح الشيء أو الأمر
جرير	حبل زمام البعير
جسور	مقدام ، شجاع
جعفر	النهر ، الناقة الغزيرة اللبن
جلاء	وضوح ، كحل ، هجرة ، خروج
جلال	عظيم القدر ، محترم ، كبير السن ، معناه العبرى دائرة أو مقاطعة

الاسم	المعنى
جلوان	من الجلاء : الوضوح
جليل	عظيم القدر ، وقار ، عظمة
جمال	حسن في الخلق والخُلق
جميل	ذو جمال ، إحسان ، معروف
جنيد	تصغير جند : عسكر ، بلد
جهاد	قتال ، دفاع عن الدين
جواد	كريم ، سخي ، فرس نجيب
جودت	اسم تركي أصله العربي : جودة : (صفة الجيد)
جورج	مشتق من اليونانية ومعناه بالعبرية يزيد
جوني	اسم عبري معناه مدهون أو أحمر فاتح
جيلان	مثنى جيل ، صنف من الناس ، أهل الزمان الواحد ، قرن
	أسماء الإناث
جبارة	مصلحة الأمور
جاكلين	مؤنث جاك وهو من أصل عبري ومعناه الغاضبة أو المنافسة التي تزيح غيرها لتحل محلها
جاندرك	المرأة الرءوفة والرحيمة المنتصرة وهو اسم بطلة فرنسية قديسة نقية
جانيت	اسم أجنبي مؤنث جان وهو من أصل عبري ومعناه الله رحمن رحيم . ومعنى الاسم أيضا نبتة برية تعرف بنرجس الشعراء
جاهدة	باذلة الجهد وجادة
جبين	جبهة الوجه
جداول	جمع جدول : نهر صغير وقائمة أسماء
جدلاء	لطيفة الجسم محكمة التناسق فيه

الاسم	المعنى
جزال	صرم النخل وجزه وممتلئة الجسم
جفون	جمع جفن : أهل الكرم وغمد السيف
جلاء	وضوح وكحل
جلنار	زهر الرمان
جليلة	عظيمة القدر ومحترمة
جمالات	جمع الجمال والخلق الحسن
جمال	حسن الخلق
جمان	اللؤلؤ
جمانة	حبة اللؤلؤ
جميلة	حسنة الخلق وذات جمال
جناح	كنف وظل
جنات	جمع جنة : فردوس وحديقة
جنان	جمع جنة : فردوس وحديقة
جنان	قلب وليل
جنى	ما يجنى من ثمر أو عسل
جهاد	قتال ودفاع عن الدين
جهدة	المرة من الجهد : الطاقة والاستطاعة والجد
جهينة	تصغير جهنة : ظلمة الليل
جوانا	اسم فارسي ومعناه الشابة الفنية
جواهر	جمع جوهرة : حجر كريم ودرة ثمينة
جورجيت	مؤنث جورج ومعناه المزارعة أو العاملة في الأرض
جورجينا	اسم مأخوذ من جورجيت

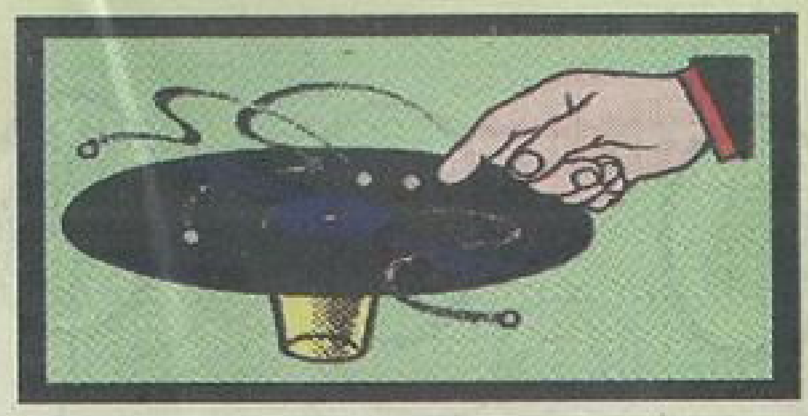
المعنى	الاسم
مؤنث جوزيف ومعناه يزيد في البركة	جوزفين
اسم يكثر في الملامح الفرنسية وهو أصل جرمني ومعناه العدالة	جوسلين
اسم أجنبي ومعناه المرأة ذات الابتسامة الساحرة	جوكندا
اسم أجنبي معناه الجميلة	جولي
اسم لاتيني مؤنث يوليوس ومعناه الشابة في عقلها وقلبها	جوليا
اسم أجنبي مأخوذ من جوليا ومن معانيه الجميلة والمليحة	جوليانا
سلة العطر والشمس عند المغيب	جونة
حجر كريم ودرة ثمينة	جوهرة
الفرح	جويس
اسم أجنبي الجوهرة	جويل
اسم أجنبي الشابة الفتية	جيانا
طويلة الجيد : العنق وجميلة الجيد. طويلة العنق	جيداء
حسنة العنق	جيدانة
مثنى جيل : صنف من الناس وأهل الزمان الواحد	جيلان
اسم عبري حماية	جيناأو
اسم أجنبي الشابة الفتية	جيتار
العالم والكون والدنيا	جيهان

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المتعرج لتعرف الاسم الغامض .

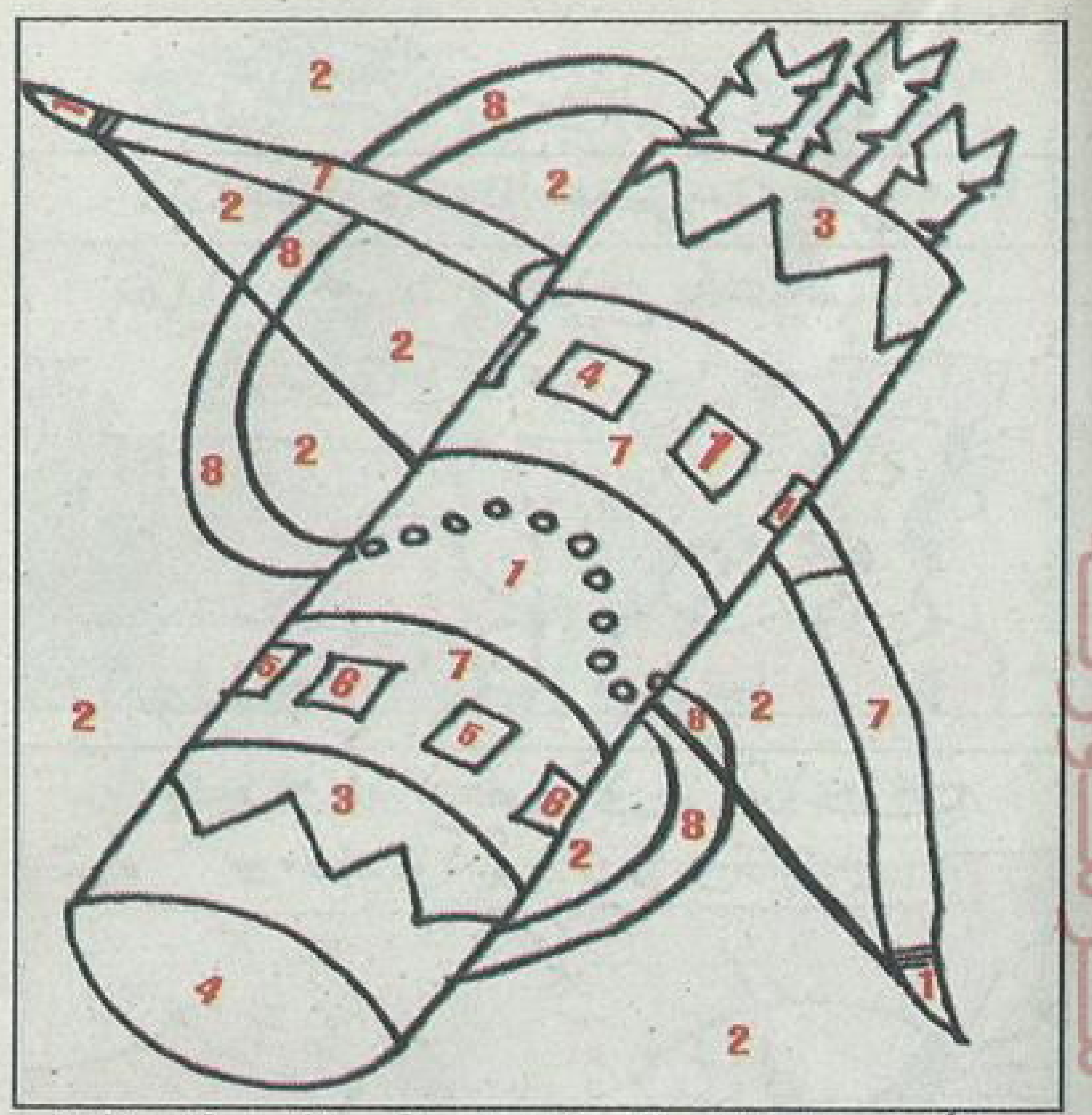
الدرجة : 8



ادعك أسطوانة موسيقية ذات ٣٣ لفة بخرقة من الصوف ثم ضعها على كأس .. ألق ببضع كرات من الورق المفضض على الأسطوانة تلاحظ بعدها شروع هذا الورق فى القفز والوثوب فى كافة الاتجاهات وبمجرد لمس هذه الأوراق بالإصبع لمسًا بسيطًا حتى تبدأ فى الوثوب على شكل متعرج يشابه قفز البراغيث . تنقسم الكهرباء الإستاتيكية التى اكتسبتها الأسطوانة بواسطة الدعك إلى مجالات غير منتظمة تنتشر على سطح الأسطوانة . تقوم كرات الورق المفضض بامتصاص الشحنة وتتنافر الواحدة منها مع الأخريات ولكنها فى الوقت نفسه تنجذب نحو المجالات التى تتميز بشحنة كهربية مختلفة القوى ولو تلامست كرتان فإنهما تتنافران فى الحال .


2
1
4
3
رسم واحد من هذه الرسوم تختلف عن الثلاثة الباقية ما هو؟
الدرجة : 5


اتهدّى بقى وارحمينى .. يعنى مفيش قط أمه داعية عليه .. يتجوزك ويريّحنا منك ؟!



لوّن 1 ـ بالبرتقالى 2 ـ بالسماوى 3 ـ بالأحمر 4 ـ بالأزرق
5 ـ بالموف 6 ـ بالأصفر 7 ـ بالبنى 8 ـ بالأخضر .

الدرجة : 10

سر الكتاب الملعون !






من كتر ما دخلت السجن أخدت على العيش و الحلاوة !!


الليلة دى عندى موعد هام جداً مع "لوتّا هانم"، وأكيد وراها لقمة طرية!

فى المساء ، وفى ڤيلا (لوللا) هانم بالمنصورية ..

شوف يا أستاذ سامح .. أنا ست لها تاريخ كبير ومشرف فى العمل الاجتماعى !

طبعًا يا فندم !




ولأنى من قارئاتك جريئة (الحقيقة الكاذبة)
ومعارفة قلمك ومعجبة به، اخترتك عشان
تكتب لى الكتاب اللى فيه قصة حياتى !

ده شهادة أعتز بيها جدًّا يا لولا هانم،
وربنا يقدّرنى و أكون عند حُسن ظنك ..



ورحمي عبد السلام .. المحافظ السابق .. راجل مدمن خمرة ولا بيفوقش منها .. وكان (زبون) دائم لكل حفلات الطبقة الراقية !


دى أسرار خطيرة يامدام لولّا .. ممكن تقلب الدنيا على دماغ سعادتك ...
مايهمنيش كل اللى قلته حقائق وعندى صور ومستندات.


وفى جريدة "الحقيقة الكاذبة" ..
أعمل تنويه
عن الكتاب فى الجريدة .. عشان القراء ينتظروه ولمّا يصدر (ينفد فور صدوره) !!

فى الصباح التالى فى إحدى الشركات الكبرى ..

آلو .. فاروق بيه .. قريت الخبر العجيب ده ؟!
الست الخرفانة اللى اسمها لولا ناوية تنشر
مذكراتها وح تفضح فيها خلق الله !

لازم نجتمع مع شلة الأنس ، ونشوف
ح نتصرف إزاى فى المصيبة دى !!


وفى أحد النوادى الكبرى ..
أنا كلمتها .. دى ولية مجنونة .. رافضة التفاهم بتاتاً ..
وبعدين ..


أنا بقول نخلص منها ..
بتقول إيه يا بنى آدم هو إحنا مجرمين ؟

أمال نعمل إيه بس .. لو اتفضحنا .. كل اللي
بنيناه ح يتهدّ ..

ماتخافوش ...
أنا ح أتصرف !




وفى النادى ..
الحقيقة دى أول مرة أدخل فيها النادى .. رغم إنها كانت أمنيتى !
وأنا ح أحقق لك كل أمنياتك الأخرى ..


مش فاهم .. مقابل إيه ده كله ؟!
فتح مخك وودانك واسمعنى كويس ...

بعد شرح قصير..

يعني عاوزني أبيع ضميري .. وأغيّر من محتوى الكتاب ؟!

يا سيدي وماله.. بيع ضميرك وأنا شاري..



ياسيدي إحنا عارفين ده كله .. إيه رأيك في خمسين ألف جنيه ؟

يا أستاذ مستحيل تشتري ضميري.. مستحيل...



العرض الأخير.. مائة وخمسون ألف جنيه..

مستحيل !



إستبينا .. إنت طبعًا ح تشيل من الكتاب كل إساءة للناس اللى فى الكشف ده !

بس إزاى .. فين الشرف المهنى ؟ فين الضمير الصحفى ؟



وهكذا صدر الكتاب منقحًا وكما أراده رجال الأعمال ..

خيانة !!




أهدأ ؟! ولك عين تناقشنى بعد عملتك السودة دى ؟!
أنا عملت كده علشانك!


علشانى ؟! تقصد إيه يا مجرم ؟!
أنا تلقيت تهديدات بقتلك وقتلى لو نشرت الفضائح الى قلتها عنهم!

ولو !! مش من حقك تتصرف لوحدك
وكأنك إنت المؤلف .. مش أنا !



ق.. قصدك إيه ؟
أنا ح أقدم شكوى ضدك في النقابة.. ومعايا كل المستندات اللي تدينك !




ياشا أنا ما فتحتش بقى لسه.. وكل اللى أطلبه .. توفروا لى مكان أعيش فيه بعيد ن الدنيا .. لحد الأمور ما تهدأ !


بالفعل .. وفر له رجال الأعمال شقة فاخرة بالإسكندرية ، حتى تهدأ الأمور ...
إيه إش .. إيه العز ده .. ياريت الواحد كان خالف ضمير الصحفى من زمان ...


وكعادة الأمور لدينا .. بدأت ساخنة .. ثم
راحت تهدأ .. وتهدأ .. حتى نسى الجميع
ما حدث ...
كام سنة وأرجع
للصحافة تاني .. أكيد ده ح يحصل !


أصل بيني وبينكم .. الصحافة بتجري في
دمّي .. وسلّمولي ع الشرف الصحفي !!
نياها
هاها
ها !



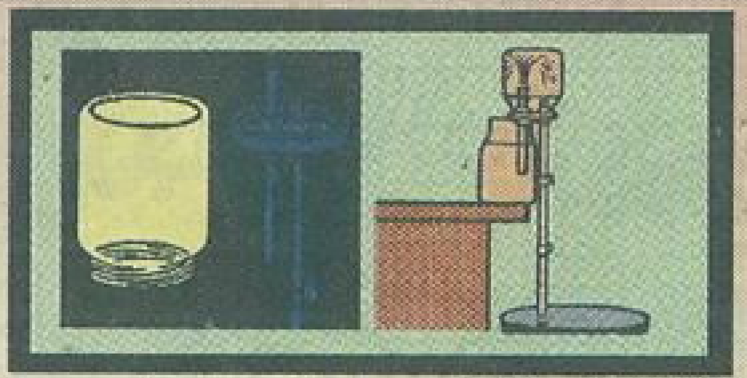
ليه عاوزني أروح بيت أبويا وأقول إنك طلقتني ؟
عشان تقعدي عنده أسبوعين تلاتة.. واكلة شاربة ببلاش!

الجملة الدائرية



هذا الحروف تكوّن اسم ممثل كوميدى .. ستعرفه إذا ما بدأت بقراءة أول حرف منه ، ثم تقرأ بقية الحروف فى اتجاه عقارب الساعة !

الدرجة : 8



اصنع ثقبين فى غطاء برطمان مربى . ثم مرر من خلال الثقب الأول شفاطة من البلاستيك يبلغ طولها ٥ سم . اعمل على تداخل عدد ٣ شفاطات الواحدة مع الأخرى ، ثم اعمل على لصق أماكن تداخل الشفاطات بواسطة ورق لاصق لمنع التسرب ، ثم ادفع هذه الأنبوبة لمسافة قصيرة داخل الثقب الثانى . سد بإحكام جميع مناطق الاتصال بواسطة عجينة يتم تشكيلها بعد تسخينها تسخينًا هينًا ، ثبت الغطاء بعد تمام تجهيزه بالطريقة السابقة على برطمان مملوء بالماء وأحكم الغلق ، ثم اقلبه بحيث تكون الفوهة لأسفل ، ثم اغمر فوهة الشفاطة القصيرة فى زجاجة مملوءة بالماء . تشاهد بعدها تدفق نافورة من الماء داخل البرطمان ، وتستمر هذه العملية حتى ينتهى الماء داخل الزجاجة . ينساب الماء من خلال الشفاطة الطويلة ونتيجة لذلك يتناقص ضغط الهواء داخل البرطمان فيقوم الهواء الجوى الخارجى بمحاولة الاختراق فيضغط ويدفع الماء الموجود داخل الزجاجة .


7
3
1
5
8
6
2
4
للتفاصيل
العلوية مكان
فى الرسم ...
حاول أن
تعرف مكان
كل منها .
الدرجة : 8

من أنت

هل أنت وفيٌّ لصديقك ؟

الوفاء قيمة كبيرة ، وصفة جميلة ، صارت كالعملة النادرة هذه الأيام .. والصداقة ، لا تكون صداقة بدون الوفاء ...

لذلك .. فقد نمضى سنوات طويلة فى البحث عن صديق حقيقى ... يقف إلى جوارنا فى السراء والضرّاء .. نجده وقت الشدّة أكثر مما نجده وقت السعادة ...

نفضى إليه باسرارنا ، ونأتمنه عليها .. ونكون - أيضًا - مصدر ثقة له ، وموضع سرِّه ...

وقد يكون لديك أصدقاء كثيرون ... لكن - بلا شك - هناك واحد منهم ينطبق عليه الكلام السابق أكثر مما ينطبق على غيره ...

لكن ترى ... هل أنت أيضًا وفىٌّ له كما هو وفىٌّ لك ؟ وهل تبدو صورتك فى عينيه ، بنفس البريق الذى تراه به ؟

الاختبار التالى يرشدك ، وينير لك الطريق ، ويجعلك تعرف حقًا .. هل أنت وفىٌّ لصديقك ؟

أجب عن هذه الأسئلة «بنعم» أو «لا» ... ثم انظر إلى الفقرة الأخيرة فى نهاية الأسئلة :

١ - أواجهه دومًا بالحقائق مهما كانت ، حتى ولو كانت غير سارة بالنسبة له ؟

٢ - أدافع عنه ، وأقف إلى جواره إذا شعرت بخطر عليه ؟

٣ - أسمع منه بدون ملل نفس المواضيع التى سبق أن سمعتها منه من قبل ؟

٤ - لابد أن أجامله فى عيد ميلاده ، حتى وأنا مفلس ؟

٥ - أتبرع له بالنصيحة فى كل وقت وفى كل مكان ؟

٦ - إذا أقرضته نقودًا ، فلن أنتظر ردَّها ؟

٧ - كل أفراحه تسعدنى حتى لو لم أكن أنا سبب فرحه ؟

٨ - كل ما عندى من أشياء ، كأنها عنده تقريبًا ؟

٩ - دائمًا إذا وقع فى مشكلة مع آخرين أعطيه الحق حتى إذا كان مخطئًا ؟

١٠ - ولكن أخبره بعد ذلك أنه مخطئ ؟

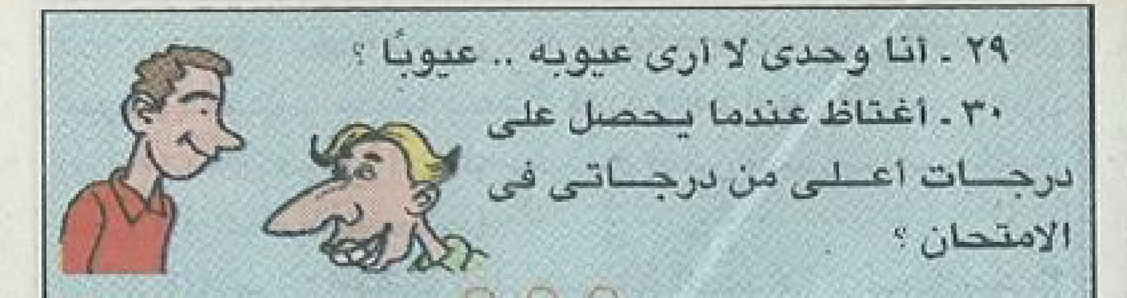
١١ - أحزن لحزنه ، حتى لو لم أعرف السبب ؟

١٢ - إذا كانت لديه لعبة ليست لدىَّ ، أرفض اللعب معه بها ؟

١٣ - لو أنه أقوى منى فى لعبة الشطرنج أتركه يفوز علىَّ حتى أسعده ؟

١٤ - هو أعزّ صديق لدىَّ منذ سنة ؟

١٥ - أحيانًا أقرضه أشيائى الشخصية ؟
١٦ - لا أفشى أسراره لأحد ؟
١٧ - عندما أقدم إليه هدية أخبره بسعرها ؟
١٨ - أحكى له أحزانى وشجونى ؟
١٩ - أفرح لكونه ليس لديه صديق غيرى ؟
٢٠ - أحرص على مواعيدى معه ؟
٢١ - عندما نختلف على أمر ، وأكتشف خطئى أخبره بأنى مخطئ ؟
٢٢ - أصمت عندما أعلم أنه لا يريد التحدث ؟
٢٣ - لا أضحك أبدًا إذا لاحظت أنه حزين ؟
٢٤ - أحاول تقليده فى أسلوب كلامه وطريقة تفكيره ؟
٢٥ - لا أطلب منه المال أبدًا مهما كنت محتاجًا إليه ؟
٢٦ - إذا تعرّض لمشاجرة ، أهرب حتى لا يضربنى أحد ؟
٢٧ - لا اتصل به هاتفيًا عندما أنتهى من دروسى حتى لا أعطله عن دروسه ؟
٢٨ - عندما نأكل سويًا فى أحد المطاعم ، أصرّ على دفع الحساب ؟



٢٩ ـ أنا وحدى لا ارى عيوبه .. عيوبًا ؟

٣٠ ـ أغتاظ عندما يحصل على درجات أعلى من درجاتى فى الامتحان ؟

○ ○ ○

والآن بعد الإجابة عن كل الأسئلة .. أعط نفسك نقطة عن كل إجابة «بنعم» عن الأسئلة :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ .

ونقطة عن كل إجابة «بلا» عن الأسئلة :

٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ .

ثم قارن درجاتك بالنماذج فى نتيجة الاختبار !

○ ○ ○

النتيجة

○ إذا جمعت أكثر من ٢٠ نقطة : فأنت صديق أكثر من مثالى ، وأكثر من وفى ... يمكن لصديقك الاعتماد عليك فى جميع المواقف ، وسيكون من العسير عليه أن يجد صديقًا أكثر منك وفاء وإخلاصًا .. بكل صدق .. نحسده عليك !

□ من ١٢ نقطة وحتى ٢٠ نقطة صداقتكما لا تخلو من غيوم وسُحُب .. مثلما يحدث فى معظم الصداقات .. حاول ان تفهمه أكثر ، واجعله يفهمك أكثر حتى تظهر ملامح الصداقة الحقيقية بينكما !

□ أقل من ١٢ نقطة بكل صراحة الصداقة لا تحتل مكانًا بارزًا فى دائرة اهتماماتك تمشى فى الاتجاه الخطأ بالتأكيد ... إما أن تحوَل من مسارك ، وتتجه نحوه بقلب أكثر إخلاصًا ووفاءً .. وإما أن تنسى موضوع صديقك هذا نهائيًا .. وتبحث عن صديق آخر تتوافق معه ، وتتفق معه أكثر !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8



لوّن هذه اللوحة بالوانك الخاصة .

الدرجة : 10

البطاقة الذهبية



هذه الحروف تكوّن اسم قائد أوروبى قديم إذا بدأت بقراءة أول حرف من اسمه ، ثم أكملت فى اتجاه عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : 10

البنات شربات

البنات والرشاقة

إذا نظرت في المرآة واكتشفت أن وزنك قد زاد وفوجئت بأن معظم ملابسك صارت لا تناسبك بعد عودتك من المصيف، حيث الإكثار من المثلجات والحلويات !!

مشكلة كبيرة .....

والحل يتوقف على قوة إرادتك، واستعدادك لتنفيذ نظام معين، حتى تتخلصي من الزيادة ... وعن طيب خاطر !! ... وخذي عندك :

١ - حاولي أن تنسي وجود الزبد والقشدة في الثلاجة أما الشيكولاتة فلا تشتريها مطلقًا ..

٢ - تعودي على احتساء كوب من عصير الليمون أو البرتقال في الصباح .

٣ - إن كان ولابد من شرب الشاي، فلا تشربيه إلا بعد إضافة عصير الليمون إليه، وبعد فترة ستعتادين على ذلك، وستكتشفين أن هذا أكثر فائدة لجسمك !

٤ - لكي تتخلصي من إحساسك المُلحَ بالجوع، لا تشربي الماء، أو الكولا أثناء الأكل .. بل تناولي طبقًا كبيرًا من السلاطة قبل الأكل بربع الساعة فجسمك سوف يمتص الفيتامينات، كما ستشعرين سريعًا بالامتلاء والشبع .

٥ ـ حاولى ألا تأخذى مرتين من طبقك المفضل .

٦ ـ فى الغداء ابتعدى عن البطاطس المحمرة ، رغم أنها لذيذة ، واستبدليها بالبطاطس المسلوقة (بيوريه) وأكثرى من الخضراوات ، فهى أكثر فائدة من النشويات !

٧ ـ قللى من الأرز والنشويات كالمكرونة والخبز ..

٨ ـ اللحوم البيضاء كالأرانب والدجاج والسمك أفضل من اللحوم الحمراء ، وامضغى الطعام جيداً .

٩ ـ تنفسى بعمق بعد كل عشر ملاعق من الطعام ، وبعد ذلك اشربى ربع كوب من الماء ببطء شديد ، سيضايقك هذا النظام فى البداية ، لكن بعد أن تنتهى من الطعام ستشعرين أنك لا تعانين من سوء الهضم أو الانتفاخ ، وسوف تأكلين كمية أقل من السابق .

١٠ ـ فى العشاء ، يكفى كوب من الزبادى ، أو قطعة من الجبن الأبيض مع طبق سلاطة أو فاكهة !





السمنة صارت خطرًا كبيرًا ، وانتشرت بين الفتيات نتيجة للعادات الغذائية السيئة كتناول السندويتشات السريعة والبطاطس الشيبسى والكولا وغيرها ...

وكذلك الراحة التى صارت متاحة للتكنولوچيا الحديثة ، وتلوث الغذاء بالهرمونات وغيرها ..

وليست هناك وسيلة آمنة للرچيم أو الدايت كتلك التى نقدمها لك على صفحات فلاش :

« التنفس وظيفة عادية . ونولد ونحن نعرف كيف نتنفس ، ومع هذا لا تستعمل إلا ربع طاقة الرئتين معظم الأحيان : وفى الرئتين تتم عملية التبادل بين الدم والأكسوچين والتخلص من الهواء الفيزيقى . إن مهمة الأكسوچين فى الدم هو إتمام عملية احتراق الدهن فى داخل الخلايا ، إن الطريقة العادية فى التنفس تجعل الرئتين تستوعب من ثلاثة إلى أربعة



لترات هواء كل ١٥ مرة ، أما التنفس البطىء والعميق فيجعل الرئتين تستوعبان حوالى ١٥ لترا هواء فى مدة أقل ، كل خمس مرات فقط ، (لاحظى الفرق) وهذه الطريقة فى الشهيق والزفير تعطى الفرصة للرئتين أو تمتلئان بالهواء وكذلك الفرصة للتخلص من هواء الزفير الضار بالجسم وفى هذه الحالة يستفيد الجسم فائدة كاملة وحتى يصل الأكسوچين إلى خلايا الجسم بقوة ، لابد وأن تعمل العضلات أيضًا بقوة . عندما تكونين واقفة وتأخذين شهيقًا عميقًا ، وترفعين يديك إلى أعلى وتثنين الركبتين ببطء وفى نفس الوقت تقومين بعملية زفير بطيئة حتى تصل الركبتان إلى الصدر مع ضم اليد عليهما بقوة .. وبعد ذلك تقفين مرة أخرى حتى تشدي كل عضلاتك . إن أسوأ وضع للجسم هو أن يستمر جالسًا مدة طويلة . لأن الصدر فى هذه الحالة يكون مضغوطًا .

وفى هذه الحالة لا يمكنك استيعاب الكمية الكافية من الأكسوچين هذا التمرين يمكن أن تقومى به كل صباح ضعى يديك على ركبتيك واسترخى بوضع الرأس للأمام ، ارفعى الذراعين من الجانب إلى أعلى مع أخذ شهيق عميق . والكفين إلى أعلى مع شد الظهر إلى الخلف والرأس المستقيم . وتبقين على هذا الوضع لمدة خمس ثوان بعد ذلك عودى للوضع الأول مع الزفير البطىء .

أسرار البنات

أنا زوجة فى مقتبل العمر ، وطالبة بإحدى الكليات المرموقة ... يكبرنى زوجى بفارق بسيط .. كنت قد استشرتك منذ عامين تقريباً فى طبيب تقدم إلىَّ ليخطبنى ونصحتنى بعدم قبوله ، وبررت نصيحتك بانه من وسط اجتماعى يقلّ كثيراً عن الوسط الذى أنتمى إليه ، وأن الاختلاف فى النشأة يؤدى إلى خلافات مستقبلية لا حصر لها ...

وقد نفذت نصيحتك وقتها ، وساعدنى على ذلك أنه لم تكن هناك علاقة حب سابقة بينى وبينه ...

وقد قبلت بعد ذلك - زوجى الحالى عندما تقدم إلىَّ ، رغم اختلاف المستوى الاجتماعى ، حيث إنه ينتمى إلى بلدة ريفية بينما تربيت أنا فى القاهرة ...

ولأن الفارق الاجتماعى لم يكن ضخماً جداً كما كان الحال بالنسبة للعريس السابق ، فلم أجد حرجاً من الموافقة ....

وبمضى الأيام وتتابع الشهور مع زوجى ... اكتشفت أن نصيحتك السابقة لى فى محلها تماماً .. حيث إن سلوكيات المرء تحددها نشأته ، وبيئته التى تربى فيها ..

أسلوب الحديث ... درجة الصوت ... طريقة التفاهم .. كلها أشياء لا يمكن التاقلم معها بسهولة .. ولا بصعوبة !

فعلى سبيل المثال .. قد تجد الزوجة ، زوجها يفضل الجلوس فى البيت بالملابس الداخلية ، بينما لم تعتد هى ذلك من أبيها أو أخيها ...

أو تصاب . من طريقته فى تناول الطعام . بالقرف أو .. أو ..

وقد بدأت مشكلتى بعد عام من الحياة الزوجية التى تخللتها فترات لا بأس بها من السعادة ، ومحاولات جادة منى لإرضائه بقدر استطاعتى ... حيث لم يمنّ الله علينا حتى الآن بنعمة الإنجاب ، مما جعل أسرة زوجى تطالبه بالتصرف فى هذه المشكلة !!

ورغم حبه الشديد لى ، وحنانه الفياض الذى يغمرنى به فى مناسبات كثيرة ، إلا أنه بدأ يستمع لأهله ... خاصة عندما أثبتت التحاليل والفحوصات الطبية أن (العيب) من جهتى وليس من جهته ... فتغير أسلوبه معى تدريجيًا ... فقلّ اهتمامه بى ، ونضب معين حنانه أو كاد .. وصار عصبيًا للغاية ، ولأتفه الأسباب ...

ومما زاد من عذابى معه .. تلميحاته القاسية بتقصيرى الذى لا ذنب لى فيه ، حتى تطورت الأمور إلى أنه صار يساومنى على استمرار حياتى معه مقابل الا أخطأ معه فى أى شىء ، حيث إنه لن يتحمل أى خطأ لى كما كان يفعل

فى السابق ... كثيراً ما أفكر فى ترك بيتى والعودة إلى بيت أبى المفتوح لى ... لكن أخشى أن يؤدى ذلك إلى طلاقى ، ومن ثم ، استكمال حياتى وحيدة ، أو اضطرارى لقبول زوج لا يناسبنى للهروب من وضعى الجديد ...

ولا تنصحنى بقبول زواجه من أخرى ، و الرضا ببقائى زوجة له لمجرد الابتعاد عن فكرة الطلاق !

سناء - القاهرة

- لم تقم فكرة الزواج على الصراع ، أو التنافس أو الاختلاف ... ومع ذلك .. وللأسف فإن معظم الزيجات التى نراها تزخر بكل ما سبق !

ومن البديهى أن الأخطاء التى لا ذنب لنا فيها لا يجب أن نعاقب عليها ...

والعقم أو عدم الإنجاب ليس من الأخطاء ، بل قضاء من عند الله تعالى ... فلم العقاب إذن ؟!

إن مكارم الأخلاق تفرض على الرجل أن يكون رحيماً بالزوجة ، حتى فى غضبه ...

ولا أوافق أبداً على تهديده لك بأن تسيرى (على الصراط المستقيم) وأن تتجنبى الوقوع فى أى خطأ ، وإلا طردك من جنته ...

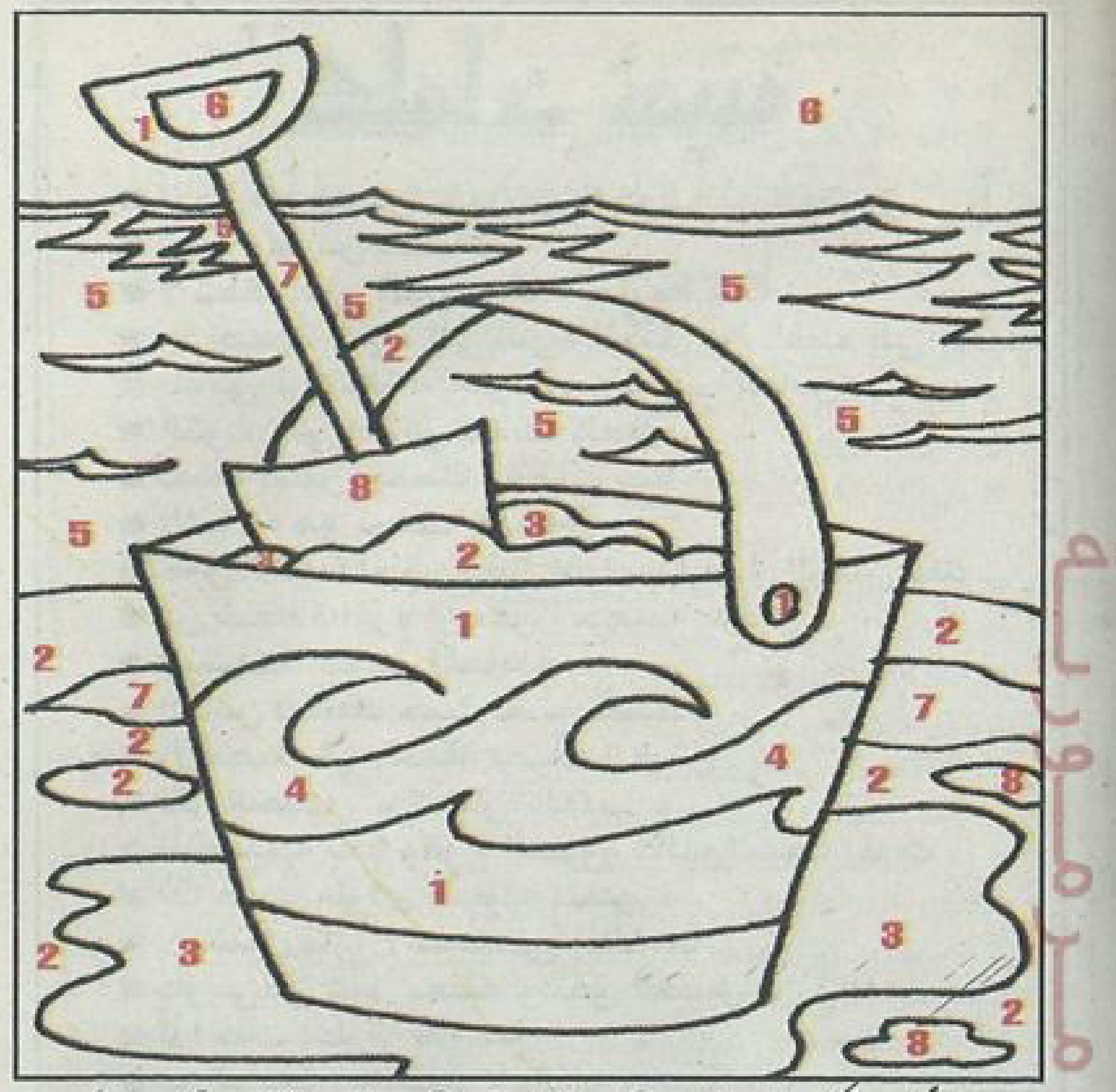
فلا ينبغى لك أن توافقيه على ذلك ، ولا أن تتقبلى هذا الكلام من أصله ، بل ثقى بنفسك ، واعلمى أنك فى موقف

قوى ، فلا تسمحى له بإهانتك على ذنب لم ترتكبيه ، حتى لو وصل الأمر للإقامة عند أبيك بعض الوقت ، فذلك سيمكنه من مراجعة نفسه ، واكتشاف خطئه ، والاعتذار لك ..

ولو كان ينتظر لك خطأ ، ويريد بوساطته الانفصال عنك ، فلا خير فيه ، ولا ندم عليه !

ولا أريد أن تفهم صديقاتى رأيى بوجوب التوافق الاجتماعى بين الزوجين بأنه رأى حادّ أو قاسٍ بل إن لكل وسط اجتماعى أهله الذين يستطيعون الحياة سويا فيه دون ضيق أو حَرج أو اضطرار للتعود على أشياء لم يعتادوها !


اللى عندك ده مجرّد إرهاق.. إنت محتاج لقسط من الراحة!
"قسط" تانى؟! حرام عليك يادكتور.. أنا اتهريت أقساط !
موظف



لوّن : 1 ـ بالرمادى 2 ـ بالاصفر 3 ـ بالبرتقالى 4 ـ بالأحمر 5 ـ بالأزرق الفاتح 6 ـ بالأزرق 7 ـ بالأخضر 8 ـ بالرمادى الفاتح .

الدرجة : 10

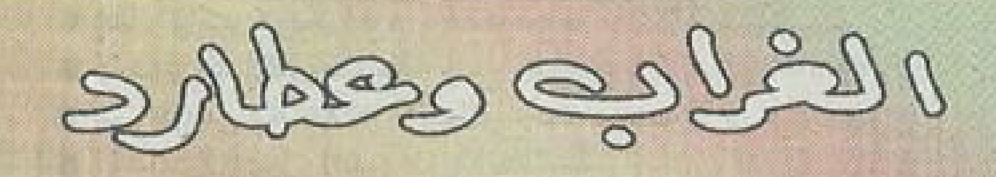
كلمات ثمينة

- الأمن مع المغفرة خير من الخوف مع الغنى !
- تعلَم ولو من خصمك .
- لا تحكم على السيد بثناء خادمه عليه .
- ما أضيف شيء إلى شيء أفضل من الحلم إلى العلم .
- طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس .
- التودد إلى الناس نصف العقل .
- دقيقة صبر تمنحك سنوات سلام .
- الابتداء هو نصف كل عمل .
- خير الأصدقاء من يقبل عليك إذا أدبر الزمان عنك .
- من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً .
- البشاشة جوهر المعاملة .
- الناس تضعك حيث تضع نفسك .
- الاقتصاد فى النفقة نصف العيش .
- فقر الجيب .. ولا كثرة العيب .
- النصيحة بعد وقوع الحذور كالدواء بعد الموت .
- إذا صدئ الرأى صقلته المشورة .
- لا تشعل ناراً لا تستطيع إطفاءها .
- طوبى لمن عمل بعلمه وأنفق الفضل من ماله .
- إذا كنت مطرقة فاوجع .
- من لم يقنع بالقليل لا يقنعه الكثير .
- إذا ترددت فاستشر .
- الشاعر يولد ولا يصنع .

■ كثرة العتاب تفرق الأحباب .
■ ما ندم من سكت .
■ الشاة المذبوحة لا يؤلمها السلخ .
■ رب رأى أنفع من مال ، وحزم أنفع من رجال .
■ عندما يذهب الغضب يأتى الأسف .
■ الغريب من لم يكن له حبيب .
■ شر من الواشى والمغتاب الذى يستمع إليهما .
■ أفضل المعروف معونة الملهوف .
■ المحبة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن أن يحجبه أحد .
■ أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء .
■ حياك ما لم تكن ترجو تحيته
لولا الدراهم ما حياك إنسان .
■ من عادى من دونه ذهبت هيبته .
■ فاز من سلم من شر نفسه .
■ الجهل شر الأصحاب .
■ المرء تواق إلى ما لم ينل .
■ لا تبع هيبة الصمت بالرخيص من الكلام .
■ المحاسبة لا تفسد الصداقة .
■ ربما أصاب الأعمى رشده ، وأخطأ البصير قصده .
■ ليس لك إلا الجميل الذى تصنعه .
■ اليسير فى بيتك خير من الكثير عند غيرك .
■ ما عز شىء إلا هان .
■ من يطمع بكل شىء يخسر كل شىء .
■ جذور التربية مريرة ولكن ثمارها حلوة .
■ لا تصحب الشرير فإن طبعك يسرق من طبعه سرًا وأنت لا تعلم .

- إذا أحببت أن يدوم حبك لأحد فأحسن إليه .
- الطاعة أولى من الاحترام .
- الحق أولى من الصداقة .
- الرحمة أولى من العدل .
- صاحب الأخيار تأمن الأشرار .
- لا ترمى بالحجارة إلا المثمرة من الأشجار .
- معاشرة ذوى الألباب عمارة القلوب .
- لا غنى يعدل صحة البدن .. ولا سرور يعدل سعة الصدر .
- من ترك الشهوات عاش حرًا .
- ما عزّ من أذلّ جيرانه ، ولا سعد من حرم إخوانه .
- لا يمكن أن تبيع البقرة وتملك حليبها .
- من لا يرحم لا يرحم .
- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك .
- من كثر لغته كثر غلطه .
- لا تقل بغير علم .
- عملك يغنيك عن سؤال اللئيم .
- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- قد ضلّ من كانت العميان تهديه .
- إذا كثرت الأيدى فسد الطبيخ .
- من كبرت همته كثرت قيمته .
- الكريم من كفّ أذاه ، والقوى من غلب هواه .
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعمًا .
- من طلب السلامة لزم الاستقامة .
- ربّ صمت أبلغ من مقال .

■ إذا أتاكم كريم قوم ، فاكرموه .
■ لا يعرف الملل طريقه إلى المؤمن .
■ من قصر به عمله لا يسرع به نسبه .
■ المبادئ أصل الشرف و القناعة .
■ الحق يعلو ولا يُعلى عليه .
■ من صارع الحق صرعه .
■ من تأنى نال ما تمنى .
■ مكانة المرء تصنعها مكارمه .
■ من نظر العواقب نجا .
■ مصارع الرجال تحت بروق الطمع .
■ من ضاق خلقه ملَه أهله .
■ حق يضرَ خير من باطل يسرَ .
■ ليس لمعجب بنفسه رأى ولا لمتكبر صديق .
■ ذاكرة الدائن أقوى من ذاكرة المدين .
■ أطع من هو أكبر منك ولو بليلة .
■ من له صديق حقيقى ، لا يحتاج إلى مرآة .
■ لا شفيع أنجح من التوبة .
■ اجعل سرك إلى واحد ومشورتك إلى ألف .
■ قلب القانع أغنى من البحر .
■ إذا ذهب الحياء حل البلاء .
■ لا تضع جميع بيضك فى سلة واحدة .
■ أكثر الناس كذباً من يكثر الحديث عن نفسه .
■ ثلاثة تفسد المروءة : الشح والحرص و الغضب .
■ من لم تفده عبر أيامه ، كان العمى أولى به من الهدى .

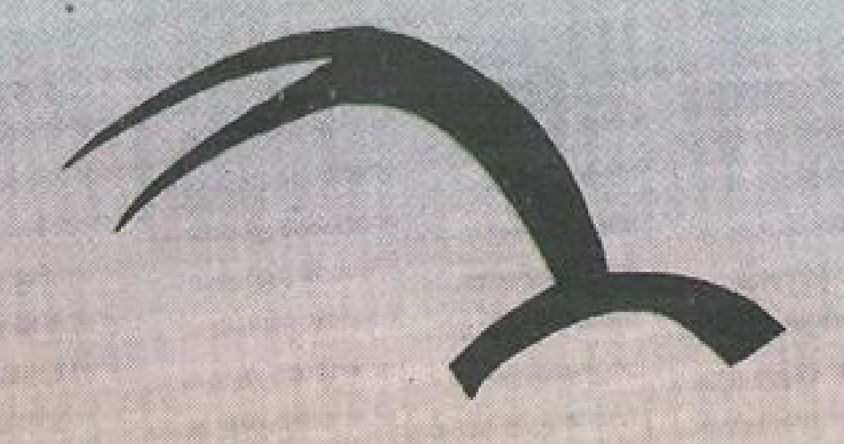




وقع غـراب فى فخ ، فـتـضـرع إلى ابولو (إله الشعر والمعونة) أن يخلصه ونذر أن يضع بعض البخور عند نصبه ، فلما نجا من الخطر تناسى نذره . ولم يمض وقت طويل ، حتى وقع فى فخ آخر ، فلم يلجأ إلى ابولو ، ونذر أن يقدم البخور لعطارد (ابن جوبتر و رسوله) ، وقال له :

ـ تعساً لك أيها الدنىء ! كيف أثق بك ، وقد تخليت عن مولاك السابق ، وأسأت إليه ؟

للفانين فقط



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10



أصبحت اليوم عملية تحقيق صورة طبق الأصل للرسومات أو الصور الفوتوغرافية عملية سهلة ميسورة. ويتم ذلك عن طريق مزج ملء ملعقتين ماء مع ملء ملعقة زيت التربنتينا ومع ملء ملعقة من منظف صناعى، انشر هذا المزيج على الصورة الفوتوغرافية، ثم استخدم قطعة إسفنج وأمرر بها برفق على سطح الصورة. ضع ورقة بيضاء على الصورة بحيث تغطيها بالكامل، ثم ارتكز عليها بقوة مستخدماً لتحقيق ذلك الضغط والدعك على الورقتين بواسطة ظهر ملعقة صغيرة وبهذه الطريقة تنتقل الصورة الفوتوغرافية بسهولة على الورقة البيضاء. المزيج السابق من زيت التربنتينا مع المنظف الصناعى يكونان معاً مستحلباً ينفذ خلال الجزيئات الملونة المكونة لحبر الطباعة وتحوله إلى سائل، وهذه الطريقة لا تصلح إلا فى نقل الصور الفوتوغرافية التى تظهر فى أوراق الصحف اليومية لأن الصور اللامعة التى توجد فى المجلات تحتوى على ورنيش لامع يصعب ذوبانه بهذه الطريقة.


رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية
ما هو ؟
الدرجة : 5

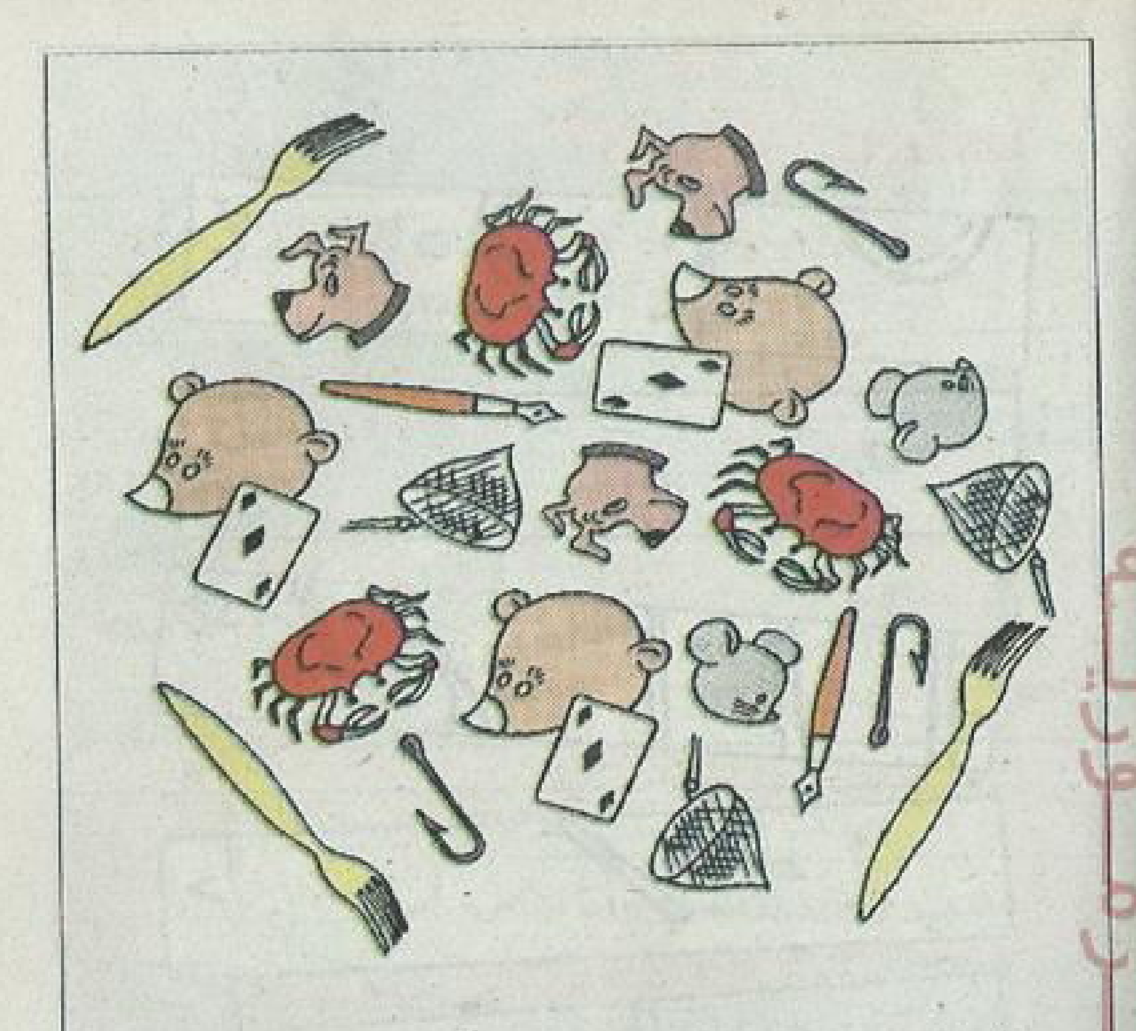
فكاهات صينية

من حُسن حظى

ذهب رجل إلى بيت صديقه ، حافى القدمين ، فعضه كلب هناك من رجله ، فصاح صيحة ألم ، ولمس بيده رجله المعضوضة ، فوجد الدم ينزف منها . ولم يغضب هذا الرجل ، بل سر سرورًا عظيمًا ، وصاح :

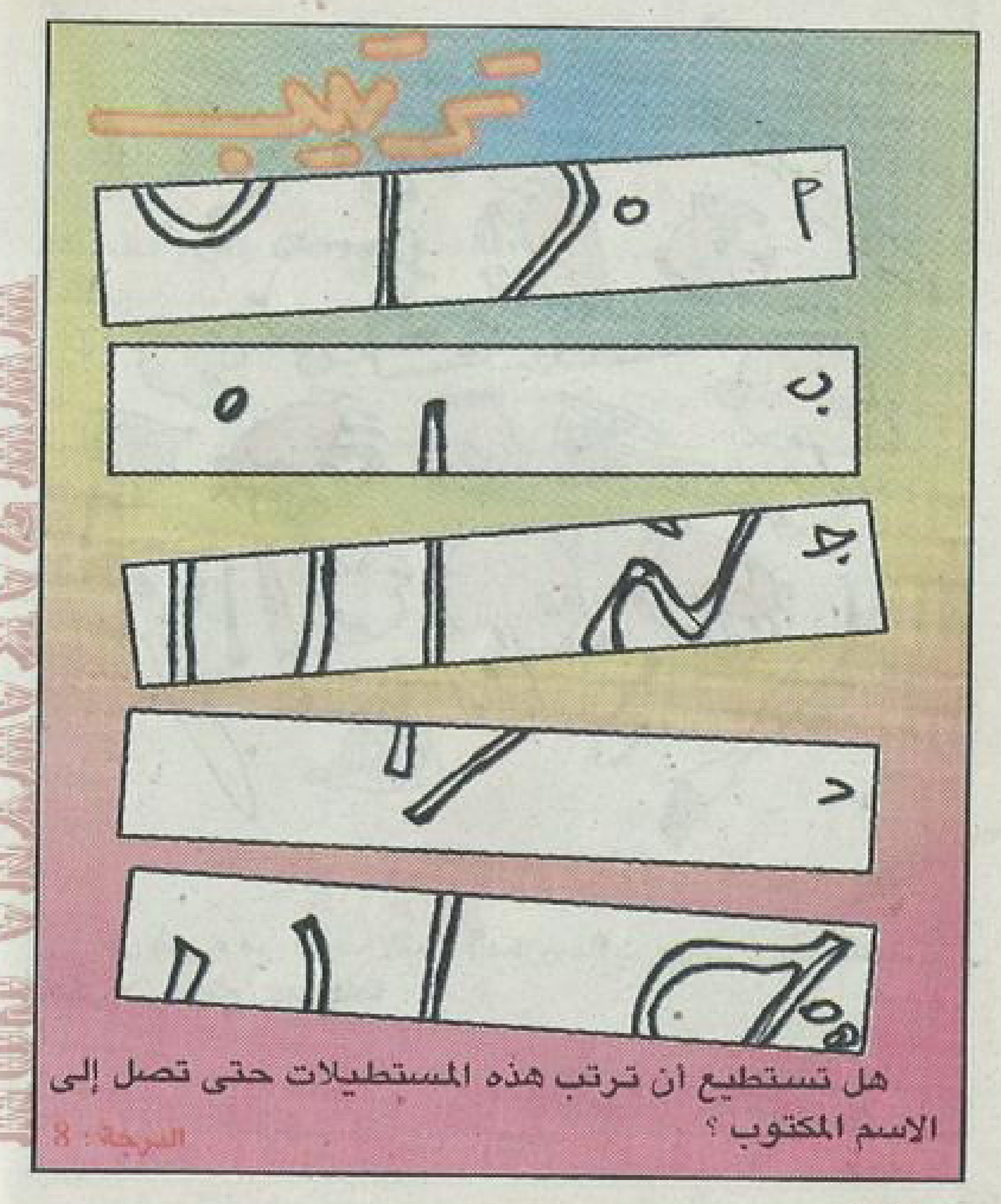
ـ من حسن حظى أننى لم ألبس الجورب ، وإلا أتلفته عضة الكلب !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئين مكررين مرتين فما هما ؟

الدرجة : 4


ترتيب
أ
ب
جـ
د
هـ
هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟
الدرجة: 8

سفسطة علمية !


تعرف ياميدو إني ناوي أفاجئكم كلكم مفاجأة
كبيرة جدًا .. ح تنذهلوا لها ؟
مفاجأة إيه ؟


ما أنا لو قلت لك مش ح تبقى
مفاجأة !
ياسيدي خليها مفاجأة للناس
كلها إلا أنا !

أمري لله .. أصلي نويت أقتحم عالم السياسة !

سياسة ؟!




لأ .. مجلس الشورى .. لأني أكترهم حنكة وخبرة !
بس مجلس الشورى بالتعيين مش بالانتخاب !


هه .. وماله ؟! ح أسعى في موضوع التعيين ..
ربنا يوفقك ياعلام ؟

بس من واجبي إني أحذّرك .. دي مسئولية خطيرة يا علام !

قدّها وقدود !




وبإيه ح تفيدك الحصانة يا علام ؟
فى حاجات كتيرة جدًا..


زى إيه مثلًا ؟
لو زوّغت من المدرسة
محدّش يقدر يعاقبنى!

بس خد بالك إنك لو نجحت وأصبحت عضوًا
من أعضاء المجلس الموقر.. ح تفقد شعبيتك
تمامًا وسط أبطال فلاش !




مش غرور.. بس أنا طول عمري واخد على الجد.. كفاية قراء فلاش اللي متغاظين مني، ومع ذلك مازلت بطلًا للكتاب!
يا ساتر!

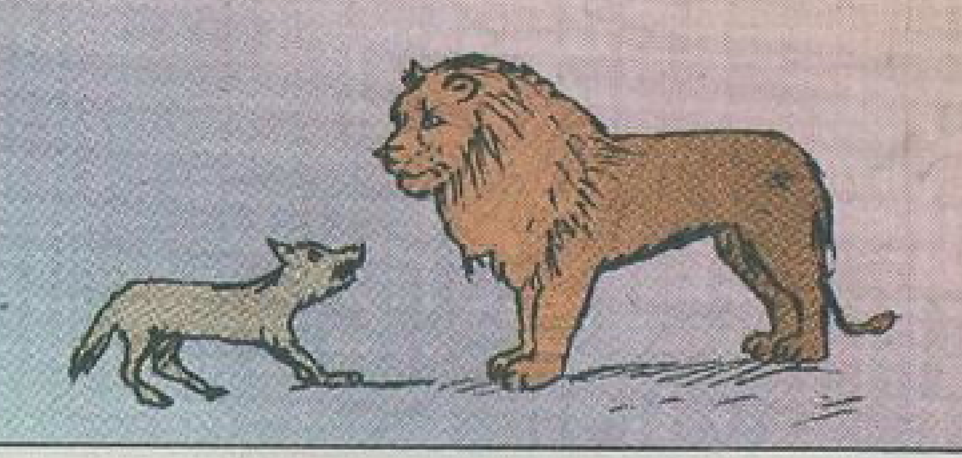

وبكل صراحة أنا نويت أرشح نفسي لمجلس الشعب عشان حضرات القراء اللي مش بيحبوني.. أنا بقى ح أحرق دمهم!

الذئب والأسد

كان ذئب يجتال في سفح جبل ، فابصر خياله ، عند غروب الشمس ، طويلاً مديدًا ، فقال في نفسه :

- لِمَ أخاف الأسد ، ولي هذه الجثة الضخمة ، وطولي نحو فرسخ ؟ أما ينبغي أن أكون ملكًا على كل الحيوانات ؟ وبينما كان ذاهبًا في هذه التخيلات ، إذ دهمه أسد ، وفتك به فندم ، ولات ساعة مندم ، وصاح : ويل لي إن اغتراري بنفسي ، أوردني موارد الهلاك .

ما هَلَكَ امرؤ عرف قدر نفسه .



مرمورية



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5


مالك مختفي اليومين دول يا علام ؟
كنت في ندوات مع الناخبين .. أصلي عقبال أملتك رشحت نفسي في مجلس الشعب..



1
2
3
4
5
6
7
8
للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 8

هواية شواكيشى !





آهههه!


يااااه .. عشر ساعات متواصلة !! لا أكلت ولا شربت ، ولا حتى دخلت الحمام ....

جسمي محتاج خمس ساعات نوم على الأقل.. وإلا فستختل وظائفي الحيوية!



ممكن أدخل ؟

مين حضرتك ؟



ده لقب عائلة زوجي حسنين الشواكيشي!

ومعقول ست حلوة زيك تتجوز واحد اسمه "حسنين"؟ وشواكيشي كمان ؟




اسمي مديحة مش سميحة!
وعاوزة إيه يا شريفة؟
مشاكل زوجية يا أستاذ مفهوم.. ممكن تساعدني؟
لكن هنا لا مكتب محامي، ولا وزارة الشئون الاجتماعية!

إنت راجل ذكي .. ويا ريت تصبر عليّ وتسيبني آجي لك في الكلام!

لكن أنا تعبان وعاوز أنام ..




جوزي يا أستاذ مفهوم .. جوزي ..
اشمعنى !
إنت ح تخش لي قافية ؟
خلاص يا مدام .. اتفضلي كمّلي !


من ساعة ما اشترى جهاز كمبيوتر أصبح إنسان آخر.. كأنه متجوز الكمبيوتر..


متجوز الكمبيوتر؟! قصدك إنه بيتخانق معاه ومش طايق يسمع صوته؟!
بالعكس..

ده قاعد قدامه ليل و نهار.. زى الراجل اللى اسمه "مرسى Communication" عارفه ؟

لا والله.. ماحصليش الشرف !



بالضبط .. وعشان كده أنا جيت لك
تشوف له حل .. وتنقذني من الحياة
القاسية اللي بقيت عايشة فيها !




متشكرة قوى يا أستاذ مفهوم.. بس ممكن أعرف حتساعدني إزاى؟
بعد أسبوع إن شاء الله تعرف!


نسى العالم مفهوم أنه يحتاج إلى النوم، وأسرع إلى معمله ومختبره يغرقه بين أجهزته وأسلاكه.


وبعد أسبوع ..
مساء الخير يا أستاذ مفهوم.. يا ترى أخبارنا إيه معاك ؟
مين حضرتك ؟


أنا مدام مديحة الشواكيشي.. فاكرني ؟
مناويشي.. مناويشي ؟ لأ.. مش فاكر..

هدية الشواكيشى يا أستاذ مفهوم .. اللى جوزى غاوى كبسوتى زيادة عن اللزوم!

آه .. افتكرت .. إختراعك جاهز.




ده جهاز إرسال خاص .. بيرسل موجات كهروستاتيكية تعمل تشويش كامل على الهارد ديسك الخاص بالكمبيوتر ..


مش فاهمة !
يعنى مجرد ما ح يفتح الكمبيوتر .. مش ح يشوف حاجة فى المونيتور



معقول ؟
الشاشة ح تكون بيضاء تمامًا .. وبالطريقة دى ح نزهق من الكمبيوتر لحد مايكرهه !



والكبسولة ح تكون فين ؟
الكبسولة ح نزرعها فى ملابسه من غير ما يعرف

ممكن لأن الكبسولة صغيرة، لكن أنا خايفة من حاجة..

إيه؟




إزاى ؟
أول ما حيروح (ساير) كل
الأجهزة اللى هناك حتتعطل ..
وبالتالى حيصاب بالحيرة ..


ويفتكر إنه أصبح "منحوس" .. وبالشكل ده
حيكره الكمبيوتر لأنه دائماً يفكره بالحقيقة دى ..

شربت مدام مديحة بالكبسولة أيماسور..

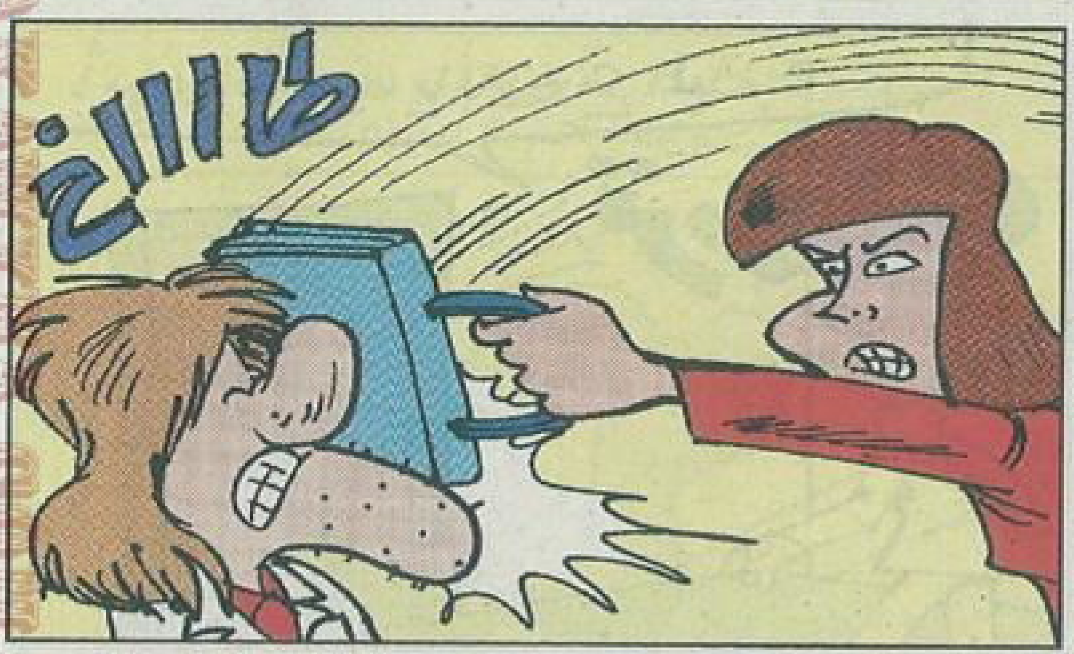
متشكرة جدًا يا أستاذ مفهوم.. آدي
أتعابك زي ماطلبتها!




نام مفروس ملء جفونه .. ومرت أيام وهو غارق في أبحاثه .. ثم في النوم ..


أيوه .. أيوه يااللي ع الباب ..
ترررن


مين ؟


طاااخ


ياكداب يانصاب.. أنا حأبلّغ فيك البوليس !
ليه ؟


الكبسولة اللى دفّعتنى فيها 500 جنيه خلّت جوزي يحب الكمبيوتر أكتر وأكتر.. أصبح (متوحش).. وقاعد قدامه 24 ساعة !

مستحيل .. إنت بتقولي إيه .. الكبسولة
أنا وضعت فيها كل عبقريتي وجهدي !!




ياه !!
فيه إيه ؟


أنا آسف جدًا.. غلطت وبدل ما أديكي
الكبسولة الإلكترونية إديتك كبسولة
الضغط !!
دواء
الضغط

الشاب المبذر والعصفور

ضيع شاب مسرف كل ما ورثه ، حتى لم يبق لديه إلا معطف واحد يلبسه ، واتفق أن رأى عصفوراً ، ظهر قبل أوانه ، يطير على وجه الغدير ، ويشدو فى سرور ، فحسب الشاب أن الشتاء قد ولى وأن الصيف قد أقبل ، فراح وباع معطفه . ولم يلبث الشتاء أن عاد بعد أيام ، بزمهريره وبرده فوجد الشاب العصفور البائس على الأرض جثة هامدة .

فقال له : أى جرم فعلت أيها العصفور الشقى ؟! إنك بظهورك قبل الربيع ، لم تقتل نفسك وحدها ، وإنما أهلكتنى معك .



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

مواهب وهوايات
اللغات والترجمة

يُقال إن الانسان القديم كان يتخاطب بالإشارات والرموز قبل معرفة اللغة .. تلك الإشارات السمعية والبصرية ، كانت الوسائل البدائية للتعارف والتفاهم بين أبناء البشر ...

فاستخدم في ذلك الصدد ... النار والدخان والطبل والصفير وحركات الأيدى ، وتحريك رايات القماش ...

ثم دارت عجلة التطور ، وعرف الإنسان اللغة ، وتفرع من تلك اللغة عدد من اللغات ...

قال تعالى : ﴿ ومن اياته خلق السموات والأرض ، واختلاف السنتكم والوانكم ، إن فى ذلك لآيات للعالمين ﴾ «الروم ٣ / ٣٠» الا ترى يا صديقى ان لكل فرد من البشر صوته الذى يعرف به ، ويميزه عن غيره تماماً !! والغريب أننا - فى عصر الفضاء - عُدنا للتفاهم بمثل ما كان يتفاهم به الإنسان القديم ، مع سكان الفضاء ، فالمركبة (بايونير **pioneer**) وصلت القمر وحملت بطاقة تحية ثُبتت على سطحه ، عليها لوحة رمزية لرجل وامرأة وللمجموعة الشمسية كى تدلّ سكان الفضاء إذا استطاعوا الوصول إلى القمر ، أن هناك من كوكب الأرض اناسًا وصلوا للقمر ، وعليهم الاتصال بهم !

إضافة إلى ذلك عمدوا إلى بث إشارات صوتية باتجاه الكواكب لعل سكانها يلتقطونها ويستطيعون - على الأقل - التعرف علينا ككائنات حية على هذا الكوكب الصغير.

واللغة العربية مليئة بالجماليات والقوة ... كانت الجسر الذى عبرت عليه الفنون والعلوم والآداب لتصلنا، متحدية كل الأعاصير والنزعات وفرضت وجودها ... كيف لا، وقد حماها القرآن الكريم وحفظها من التحريف أو الزوال

لماذا الترجمة؟

باختلاف اللغات، وتباين طرق التخاطب، كان لابد من الترجمة التى تعمل على نقل الصورة والمعنى من لغة إلى أخرى نقلاً أميناً مع الحفاظ على سلامة الأصل ولابد فى الترجمة من مراعاة الدقة فى الفهم ووضوح الأسلوب وتحرى النصوص والنقل الأمين. ولابد للمترجم من سعة الاطلاع وعمق الثقافة فى اللغتين، فالترجمة فن ... وحرفة لكنها فى البدء هواية تتطلب من الهاوى الصبر وسعة الحيلة ودقة التعبير والنحت اللغوى والترجمة عماد الأدب والعلم فى العالم منذ القدم ...

فقد ترجم العرب كتب اليونان والفرس والهند كما ترجمت أوروبا كتب العرب، ونقلت عنهم الأسس التى قامت عليها حضارتها!

والمترجم يعتمد أساسًا على المعاجم اللغوية (القواميس) بأنواعها الأدبية واللغوية والمهنية والعلمية والمصورة ... وكذلك الموسوعات وقد تطورت تلك القواميس بما يتناسب مع تكنولوچيا العصر ، فصارت إلكترونية .. مرئية ومسموعة ، ومن لغة إلى عدة لغات وتبدأ هواية الترجمة عند الهاوى في مرحلة دراسية .. حين يبدأ فى ترجمة ما يتعلق بدراسته من علوم وآداب ثم يتابع الهاوى الترجمة في مجالات بعيدة عن مجال دراسته ، حتى يتخذ منها هواية مفضلة أو حرفة عند تخرجه .. وقد قام أحد طلاب الطب فى السنة الخامسة - وكان ذا ثقافة مقبولة فى اللغتين العربية والإنجليزية - بترجمة نشرات دوائية لعلاج جديد طرحته إحدى شركات الأدوية حديثًا .. كانت الترجمة علمية وجيدة ، وجد فيها الطالب المتعة وإرضاء الرغبة ، كما وجد من المبلغ البسيط الذى تقاضاه مقابل ذلك ، سندًا لمصاريف دراسته ، ووجدت الشركة فى ترجماته الكثيرة فيما بعد أمانة علمية ، والتزامًا بالخط العلمى ، وخبرة فى الموضوع تتناسب مع ثقافته الطبية ، فأسندت إليه متابعة ترجمات النشرات الدوائية الصادرة عنها ، حتى بعد تخرجه ، حيث أصبح المترجم الرئيسى لها فى عيادته

الخاصة . وقامت إحدى طالبات الأدب الإنجليزى بترجمة بعض أشعار (عمر الخيام) الذى كانت تكن لأشعاره إعجاباً كبيراً وبدأت فى التخصص فى ترجمات شعره حتى أصدرت ديواناً كاملاً يضم أشعار (عمر الخيام) مترجمة إلى اللغة الإنجليزية .. وهى أديبة معرفة الآن وقد صار تعلم اللغات المختلفة أكثر سهولة ويسراً مما مضى بعد تطور وسائل التعليم وسيطرة التكنولوچيا عليها .. والآن تجد معامل متنقلة من الكتب والأشرطة وغيرها مما يجعل من تعليم اللغات بالمنزل أمراً ميسوراً .


عندك شوية أملاح.. لازم تبعد عن أكل اللحمة خالص!



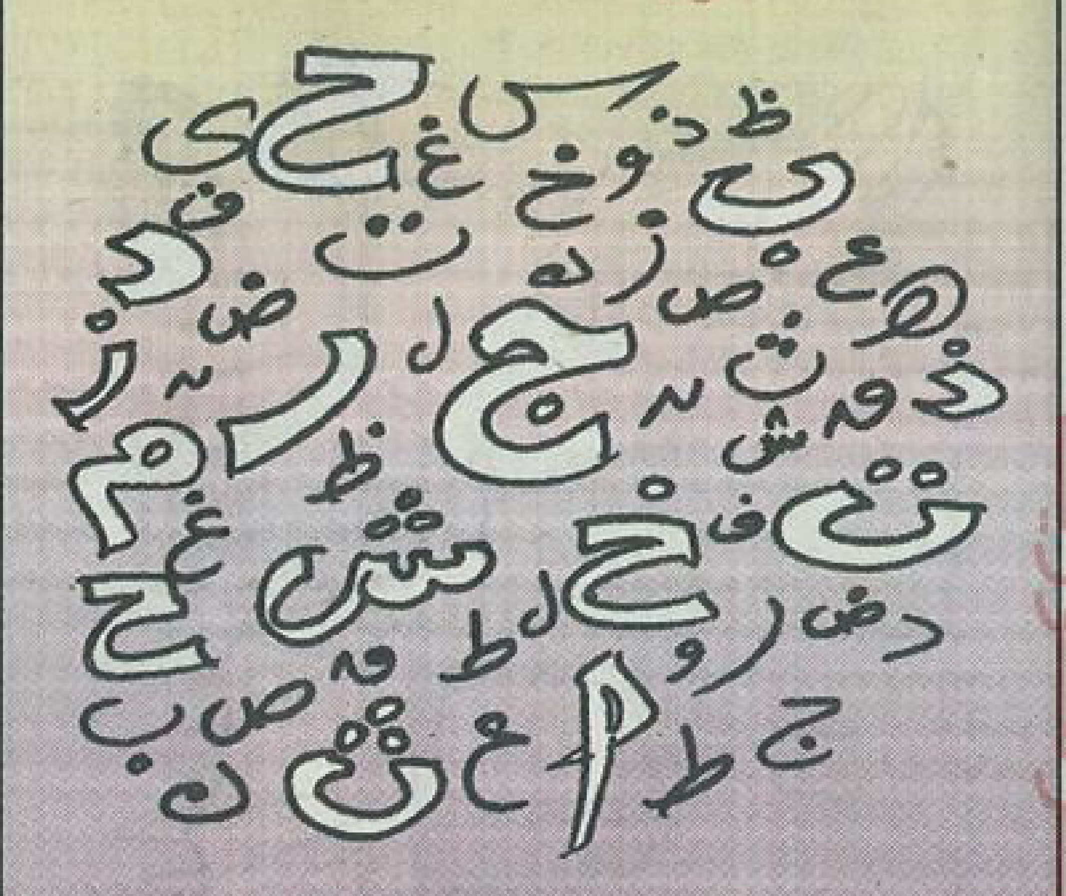
ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



ضع عدد ٢ ظرف للبيض المصنوع من الصينى الواحدة أمام الأخرى ثم ضع بيضة فى واحد منهما . انفخ بشدة أعلى حافة الظرف الموجود به البيضة .. فجأة ترتفع البيضة ثم تتارجح وتسقط داخل ظرف البيض الفارغ . من المعروف أن قشرة البيضة عادة تكون خشنة لدرجة قليلة ولذلك فهى لا تلتصق بإحكام على الجدار الداخلى المصقول لظرف لبيض المصنوع من الصينى . ومن خلال هذه المنافذ ينفذ الهواء إلى داخل المسافة المتروكة فارغة تحت البيض ، وبذلك يتكون فى هذا المكان ضغط .. وعندما يكون ضغط هذه الوسادة من الهواء كبيرًا لدرجة كافية فإنه يقوم برفع البيضة ويجعلها تنقلب .

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى عدة حروف إذا رتبتها فسوف تعرف أين هي الكلمة الضائعة .

الدرجة : 5


المواطن البسيط.. ونتيجة الإدمان!



مكتبة علام الثقافية تحتوى على العديد من الكتب العلمية والثقافية ، كمغامرات بوجى وطمطم ، ورحلات بطبوط الغلباوى ...

لهذا فقد نظّم لأصدقائه مسابقة ثقافية ... فإليك هذا السؤال :

ما الحيوان الذى ينام ستة أشهر فى السنة ، ويستفيق ستة أشهر ؟

الثعلب واللقلق

دعا ثعلب لقلقًا ليتعشى عنده ، فقدم له حساء فى صفحة مفلطحة فكان الحساء يسقط من منقار اللقلق الطويل فى كل حسوة . وتفكه الثعلب كثيرًا بغيظ اللقلق من عدم قدرته على تناول الطعام . ثم دعا اللقلق الثعلب ليتعشى عنده فوضع أمامه جرة ذات عنق طويل ضيق يستطيع هو أن يدخل فيها رقبته ، ويتناول منها ما شاء ، ولا يستطيع الثعلب أن يصيب منها شيئًا ، فكان جزاء الثعلب من جنس عمله .





لوِّن 1 ـ بالأحمر 2 ـ بالبمبي 3 ـ بالأصفر 4 ـ بالأخضر 5 ـ بالسماوى 6 ـ بالأزرق 7 ـ بالأخضر الفاتح .

الدرجة : 10



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8

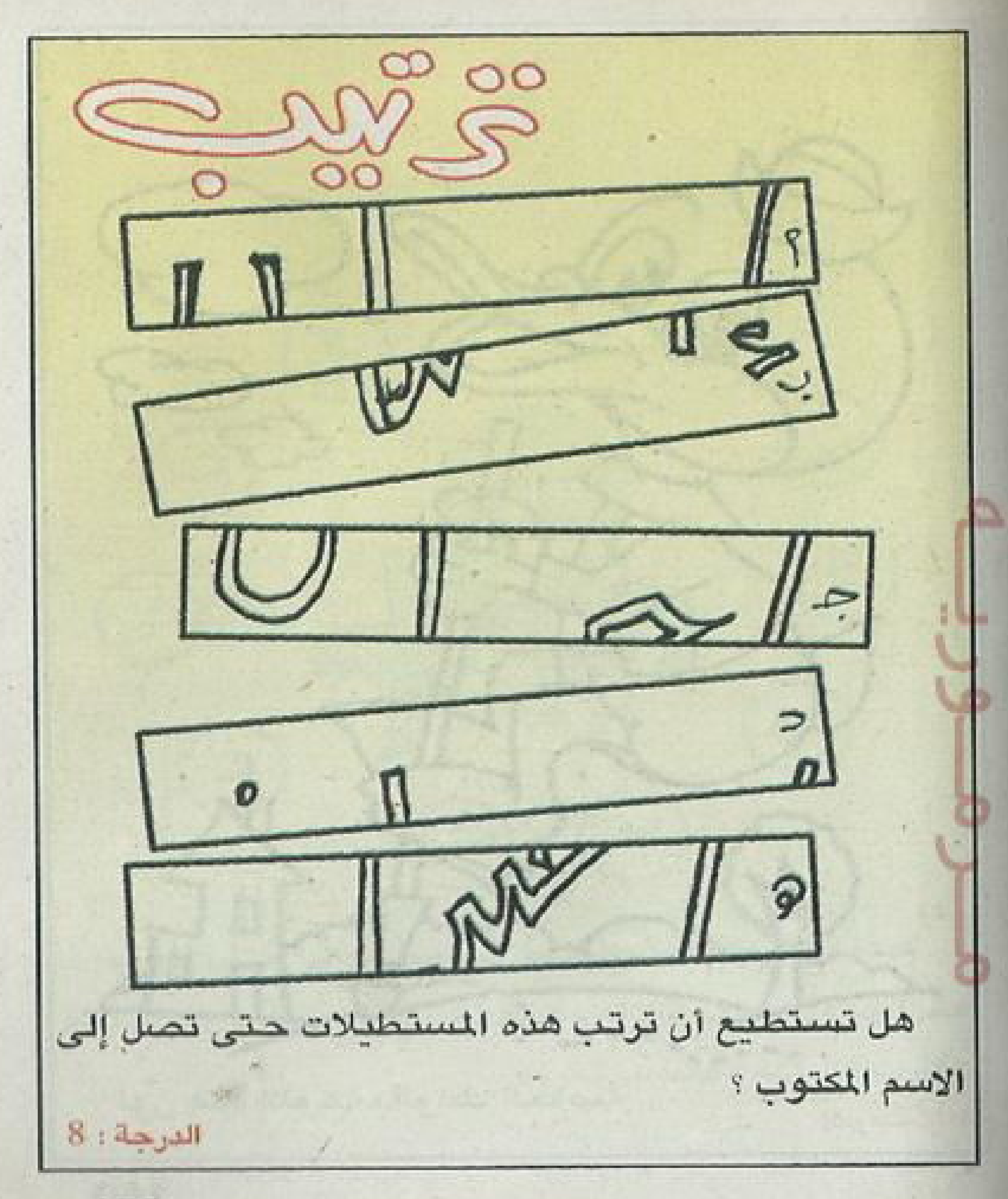


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4



اصحى يانايم .. يانايم
اصحى !
خ خ خ



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى الاسم المكتوب ؟

الدرجة : 8



لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

الدرجة : 10

الجملة الدائرية



هذه الحروف تكوّن اسم شاعر عربى قديم إذا بدأت بقراءة أول حرف من اسمه ثم تقرأ بقية الاسم فى اتجاه عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : 8

البطل الزائف

يحاول توتو عضلات الحفاظ على مستوى لياقته البدنية باستمرار.. وهو هنا يتدرب على الملاكمة ..

هوب .. هوب .. شمال .. يمين ..




يظهر إن ماليش في الرياضات القتالية
طول ما الجدع ده ورايا ورايا !!


أخذها توتو "من قصيرها" وقرر خوض مسابقات
ألعاب القوى ..


پاخ


لازم أفوز بالسباق ده ، و إلّا فالأفضل
أنسى موضوع الرياضة تمامًا !


يااااه !! خسرت السباق !


كنتم رائعين .. خصوصًا إنت يا عبد المتجلى ..


وأنا يا كابتن ..
ممتاز .. خصوصًا ودى أول مرة تشترك فى السباق ..
وأطور مستواى إزاى يا كابتن ؟
أول حاجة لازم تخس شوية !

أخسّ ؟
أيوه.. لأن العدّاء الممتاز يجب أن يخلو جسده من الدهون تمامًا..




وعاد توتو إلى بيته وهو محبط ...
لازم أحاول تنفيذ نصائح المدرب عشان أوصل للفورمة المثالية !


قصة حياة النجم العالمى (كارل لويس) حتنفعنى بشدّة !

لكن إنقاص وزني بالطرق التقليدية ح يستهلك
وقتًا طويلًا.. وأنا عاوز أحقق حاجة بسرعة!




وفى الصباح..
خطرت لى فكرة نميسة
حـ أنفّذها حالاً !!


لو المسائل مشيت سهلة يبقى حـ تُفرج !


دكتور طلعت، أنا "توتو" صديق مدحت أخيك
أهلًا توتو.. أنا طبعًا أعرفك!


عندى مذاكرة كتيرة، ومحتاج للسهر الأيام دى..
فهمت.. لكن الأدوية دى خطيرة يا توتو، ولا تصرف إلا بروشتة من طبيب!

ماتقلقش يادكتور.. أناح استخدمها أيام الامتحانات وبس!

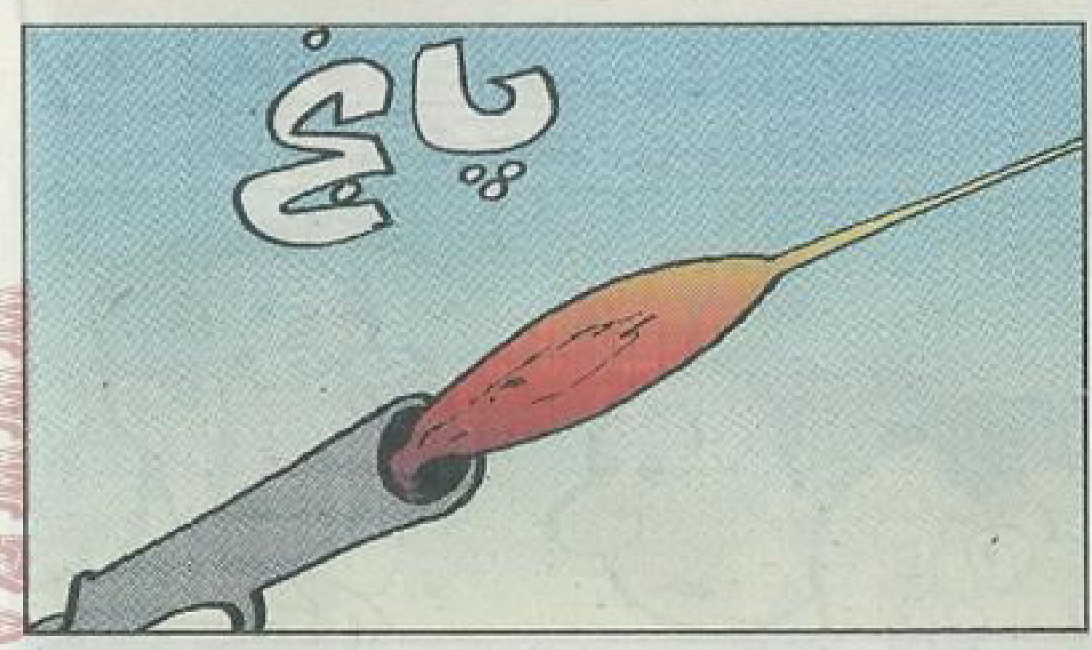
لكن اسمع.. فيه جرعات لا يجب أن تتجاوزها!



وفى اليوم التالى ..

يا جماعة لازم كل واحد
يحاول يبذل أقصى جهد .. ويحاول يتحدّى نفسه




بخ


خطوات قليلة وأفوز بالسباق..


الحمد لله... الأول!!


رائع يا توتو.. أنا مش
مصدّق نفسي!!
هه.. هه.. للدرجة
دي يا كابتن ؟!


توتو .. إنت حققت رقم قياسي على مستوى الجمهورية !
معقول يا كابتن ؟
أيوه .. وعشان كده إنت مرشح للعب في الدور النهائي لبطولة الجمهورية !
وأبقى بطل الجمهورية ؟!


استعد يابطل .. قدامك أسبوع كامل
عاوزك تتعب نفسك فيه !
أنا مش حاتعب
نفسي بس .. أنا حاموّت
نفسي !

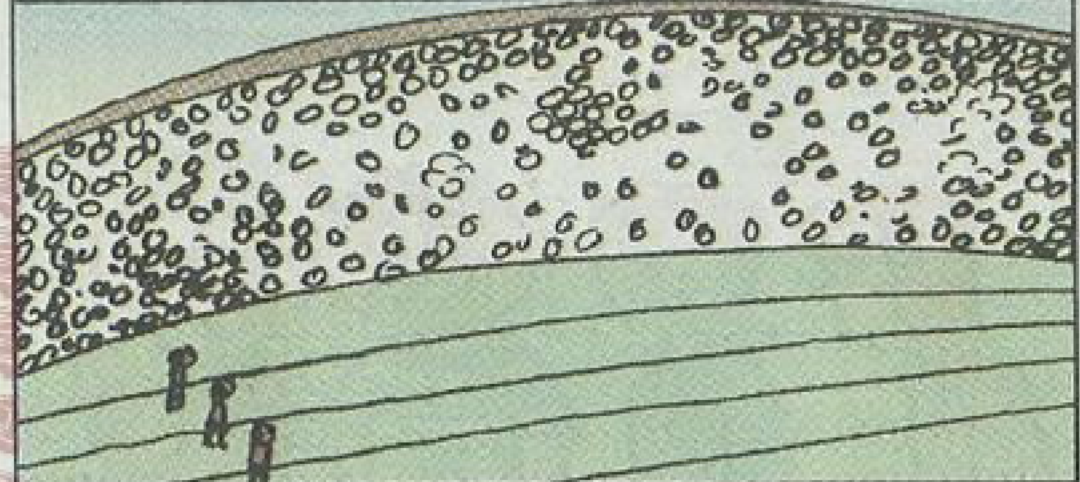

وبدلاً من أن يتدرّب ، جلس مسترخياً يتابع
المسلسلات ..
هئ هئ هئ .. ظريف جداً علاء ولي الدين ..
الله يرحمه ويبشبش الطوبة اللى تحت راسه !


أما الغذاء ، فكان يأكل بشراهة لا تتناسب أبدًا مع رياضي محترف !
تسلم إيديكي يا حاجة .. القلقاس يهبل والخبيزة تجنن
بالهنا والشفا يا توتو ..
أنا ما شبعتش يا ماما .. عاوز طبق تاني .. لأ .. هاتي الحلة كلها !
ربنا يا بني يفتح نفسك كمان وكمان !


وفى النادى ..
توتو .. توتو .. اسمى نهى ..
أهلًا يا نهى ..
وأنا رشا ..

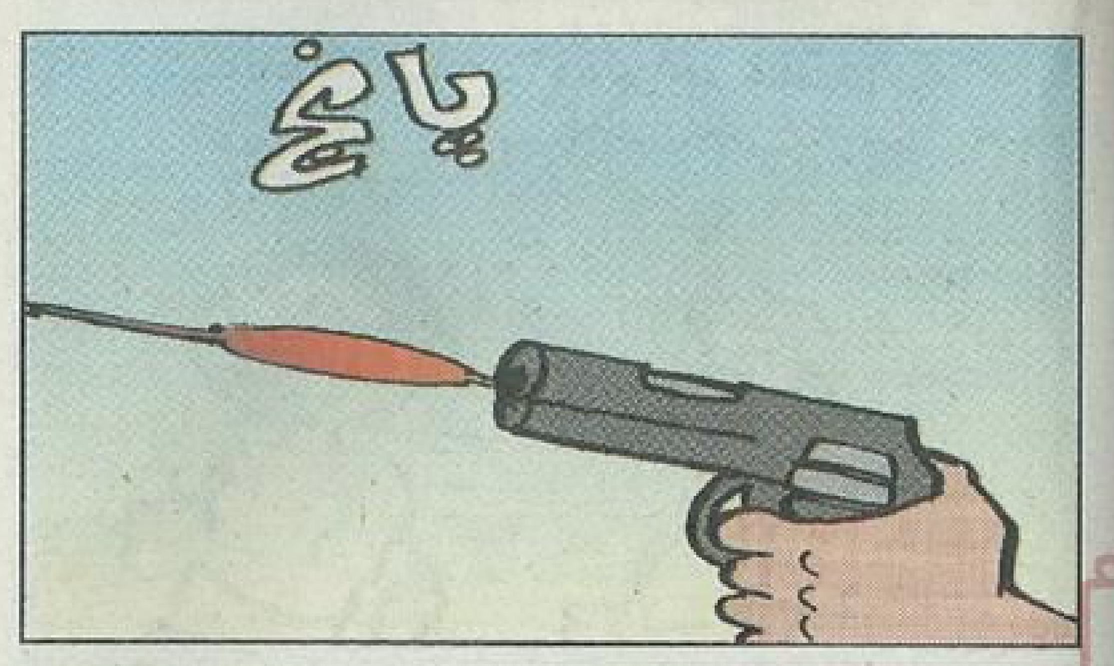

مستعد للسباق يا كابتن توتو ؟
طبعًا .. وسأحقق رقمًا
قياسيًا جديدًا !

وفي يوم السباق النهائي، حضر جمهور
غفير وإعلاميون يمثلون دولاً عديدة !!



كلها ثوانٍ قليلة، وأكون بطل الجمهورية
في سباق الـ ١٠٠ متر!




ياخ


مفعول الدواء يشعرني بنشاط رهيب ..
يجب أن أستثمر ذلك فى الفوز المبين !

ايه ده ؟! صاحبناده واخد منشطات
هو كمان ؟!




يااااه !
الفائز
توتو عضلات


الحمد لله.. أنا الفائز !!


كابتن توتو .. إنت النهارده حققت رقم قياسي مصري وإفريقي !
عارف !


تقدر تقول لنا خططك إيه للمستقبل ؟
أتجوز وأقعد في البيت !


بتنصح الشباب الرياضي بإيه ؟!
يخرجوا ويسهروا
ويستمتعوا بالحياة!


اختبار المنشطات يا كابتن توتو ..
عن إذنكم يا جماعة!


ربنا يستر .. اللحظات القادمة حاسمة!


لكن أنا عامل حسابي كويس جدًا ..


بعد دقائق..
الأمور مرّت على خير.. كان معايا عينة بول نظيفة وخالية من المنشطات وهى دى اللى ح يحللوها !


وظهرت النتيجة..
والآن بعد اعتماد رقمى القياسى.. أقدر أعلن بكل فخر إنى بطل مصر وإفريقيا !!

هسه هسه


إخوان.. إخوا....


يَاه !
إيه ده !
لا حول ولا قوة إلا بالله ...


بعد دقائق..
جرى له إيه يا دكتور ؟
هبوط في الدورة الدموية !

وإيه سببه ؟

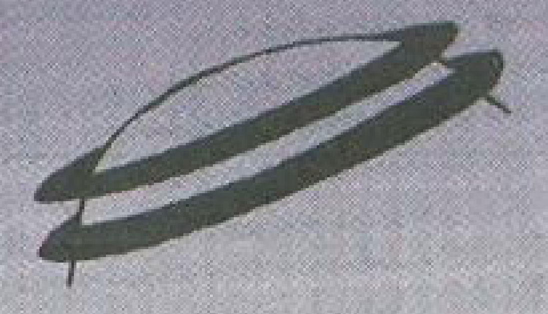
كان واخد جرعة كبيرة من مادة منشطة خطيرة !





اعتقد توتو أن الشطارة والفهلوة
يمكن أن تعوضه عن الجهد والتعب والعرق،
وكثير من الرياضيين يلجئون إلى
(الفهلوة) خاصة فى بلادنا (النايمة)
لذلك، فالمراكز الأخيرة هى التى نحصدها
فى معظم البطولات العالمية !!

للفنانين فقط !



هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10



عالم الرياضيات والفلك ابن سينا الفارسى
الأصل ولد عام ١٠٤٠م ... من أشهر
مؤلفاته كتاب (باهر) الذى احتوى
على حلول هندسية وأخرى جبرية وقد ترجم إلى الإنجليزية



فى المعلومات التى يقرؤها حُزين كلمة خاطئة .. إن كنت دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الدرجة : ٨

فكاهات صينية

ولد مُبذّر

كان لرجل عجوز فى قديم الزمان ثروة هائلة تضم عشرة آلاف أوقية من الفضة ، وقد جمعها معتمدا على بخله الشديد واستغلاله البغيض للآخرين لذلك حقد عليه الناس حقداً شديداً ، وقالوا يشتمونه :

- إنه يحصل على المال الوفير بطرق غير شرعية ، وينفقه أيضا لغايات خبيثة فلابد من أن يحل به عقاب كبير .

فاستشاط العجوز الثرى غضباً لدى سماعه هذا الكلام .

وكان له ولد بليد يعيش فى ترف وبذخ ، فقال له ذات مرة وقد كبر حتى اصبح رجلاً :

- لقد أصبحت رجلاً ، لكنك حتّى الآن لا تميز بين شتلات الحنطة والدخن . اذهب مع أحد الخدم إلى الخارج وحاول أن تتعلم شيئًا من المعارف البسيطة لتعرف أننى أكسب المال بجهدى وعرقى ، وليس بيسر وسهولة .



استجاب الابن البليد لطلب والده ، فخرج مع خادمه من البيت حتى وصل إلى جبل وهناك سره غاية السرور أن رأى حجارًا يقطع الحجر بالأزميل ، وينحت منه أسدًا حجريًا صغيرًا وآخر كبيرًا ، وأصر على شرائهما ، فسأل الحجار وقد نفد صبره :

ـ كم ثمنهما ؟ كان الحجار يعرف أنه ابن العجوز الثرى البخيل ، فمازحه قائلاً :

ـ الأسد الصغير بثلاثة آلاف أوقية من الفضة ، أما الكبير فبخمسة آلاف أوقية .

فقال الابن متباهيًا مزهوا :

ـ ليس غاليًا ، احملهما إلى بيتى ! أحضر الحجار الأسد الحجرى الصغير إلى بيت العجوز الثرى ، وبعد قليل عاد الابن البليد إلى بيته وقال لأبيه بكل سرور :

ـ اليوم اشتريت بضاعة رخيصة الثمن ! وسأله أبوه عما اشتراه ، فطلب الابن البليد من الخدم أن يحضروا الأسد الحجرى الصغير إلى الغرفة . فسأله أبوه عن ثمنه ، فقال :

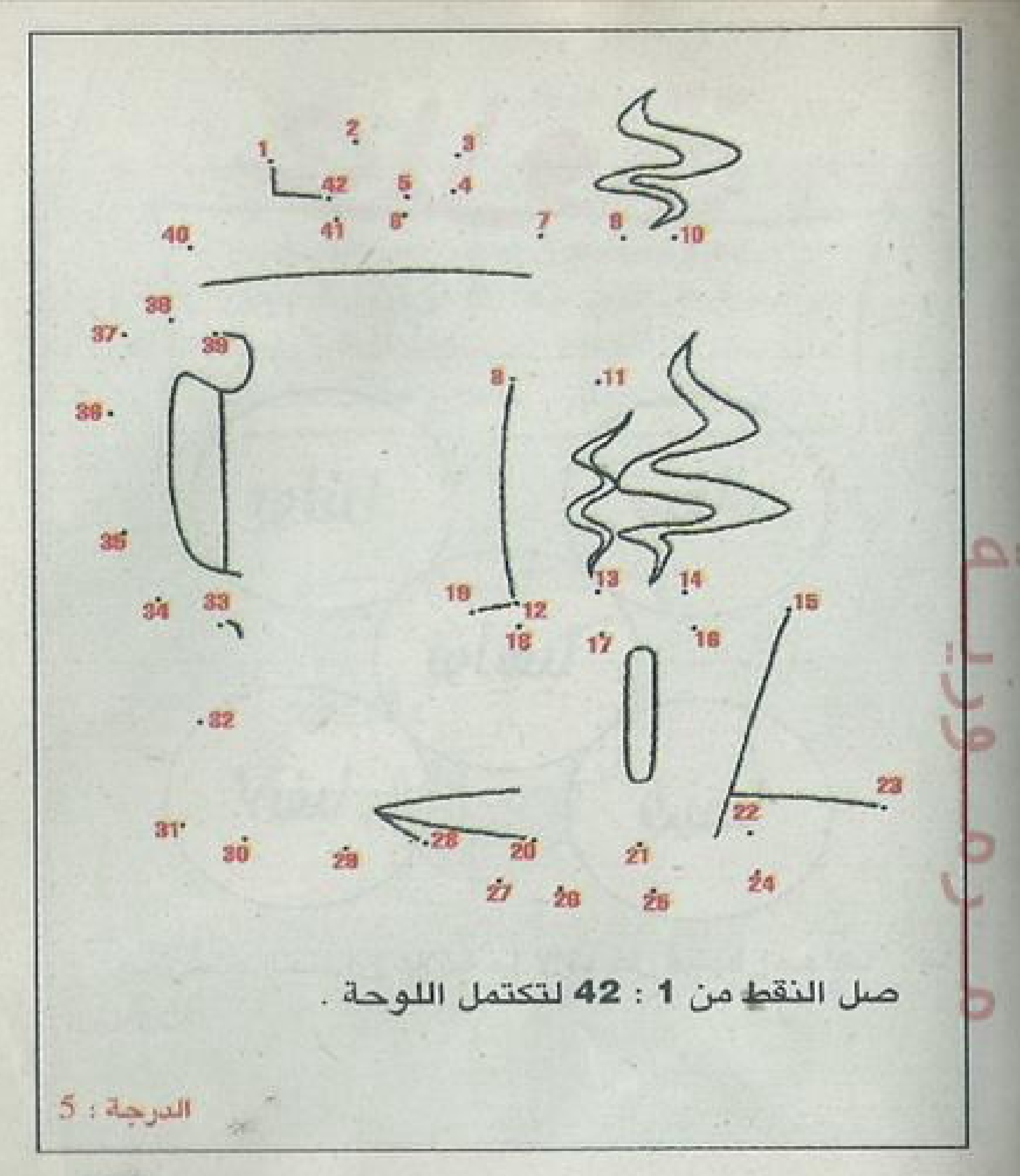
ـ ثلاثة آلاف أوقية من الفضة فقط ، ليس كثيرًا !

فشتمه أبوه فى غضب شديد :

ـ يالك من مبذر ! اشتريت شيئًا تافها بمبلغ كبير . فلا عجب إذا قال الناس : سيحل بى عقاب كبير !

فقال ابنه مقهقها ومصفقًا بيديه :

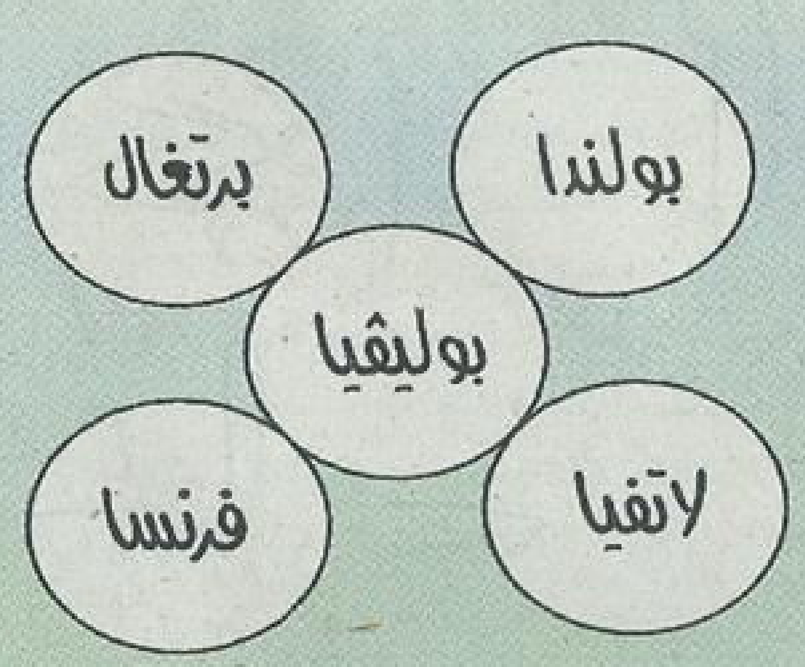
ـ أقول لك بصراحة ، هذا عقاب صغير ، أما العقاب الكبير فسيأتيك بعد قليل !



صل النقط من 1 : 42 لتكتمل اللوحة .

الدرجة : 5

علاقة



بين هذه البلدان علاقة ما لا تدخل فيها إحداها .. ما العلاقة ؟

الدرجة : 8



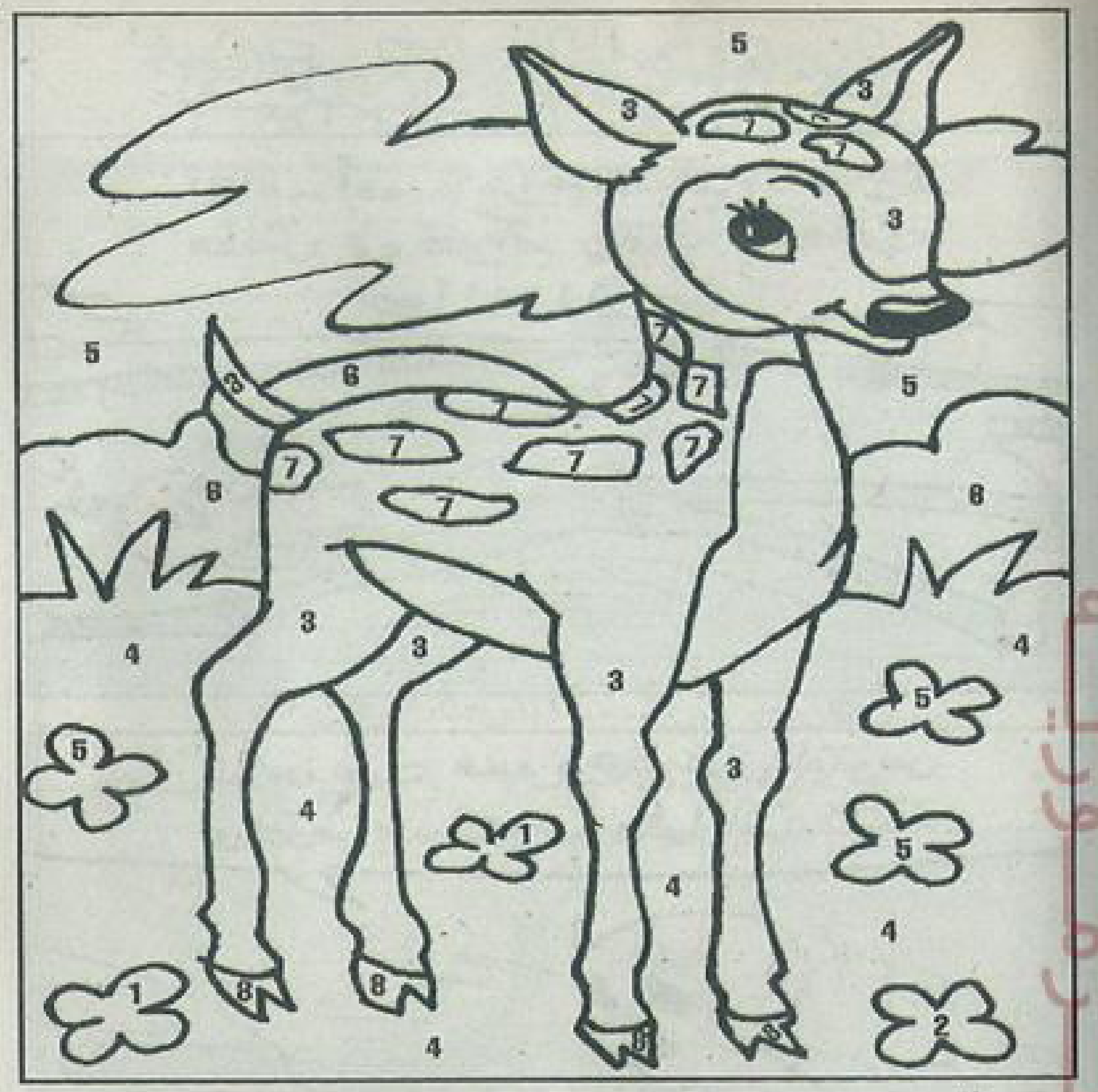
دارت موقعة عين جالوت بين المسلمين والروم في عام ٦٥٨ هـ، وكان قائد الجيش الإسلامي هو الظاهر بيبرس في عهد السلطان المظفر سيف الدين قطز المملوكي!



فى المعلومة التى يقرؤها حزين كلمة خاطئة ... إن كنت موهوبًا فى التاريخ اكتشفها !

الدرجة : 10


سلامة الشوف يادكتور!!



لوّن 1 ـ بالأحمر 2 ـ بالأصفر 3 ـ بالبرتقالى 4 ـ بالأخضر الفاتح 5 ـ بالأزرق 6 ـ بالسماوى 7 ـ بالبنى .

الدرجة : 10


آاااه .. آهه ... حرام عليكم يا ناس يا اللى مفيش فى قلوبكم رحمة .. جعان ..
جعاااااان ..


الناس بقت مسروعة على الفلوس ومحدّش بيساعد حدّ مهما كانت حالته ..


يعنى دلوقت لو الناس بتدفع الزكاة
اللى عليهم .. مش كنت لقيت آكل ؟!


بس على شرط .. اللى بيجمعوها
ماينهبوهاش !!

بلاش الزكاة .. الصدقة .. لو فيه
عندهم دم كانت الصدقة كفتنى !



فيها إيه لو حاولت آخد حقي ؟!
متهيألي يبقى عدّاني العيب !!



أول حاجة أبدأ بجيراني .. والجار أولى بالشفعة .. والنبي وصّى على سابع جار ...




مساء النور .. أي خدمة ..
عاوز خمسين جنيهًا ..


خمسون جنيهًا .. بتوع إيه إن شاء الله؟
حقي يا سيد قاسم!

حقك ؟! في إيه بالضبط ؟ يمكن أنا
ناسي.. ويا ريت تفكرني..
أنا مش جارك؟



إنت يا أفندي جاي تستخف دمك ؟!

أبدًا والله .. أنا باتكلم جد !



امشى من قدامى يا أفندى يا مجنون !!



وأثناء تجواله بالشوارع ينعى حظه ..

لله يا محسنين .. لله ..



ياه !! ده الشحات لمّ أكثر من عشرة
جنيه فى خمس دقائق !!



مائتان وخمس وسبعون جنيها فى يوم
واحد؟! ده مرتبى فى شهرين تقريبًا !!



لم يلجأ المواطن المطحون إلى فقء عينه، أو بتر ساقه ليستدر عطف الناس .. بل اكتفى بكشف جزء كبير من جسده النحيف!

لله يا محسنين .. لله ..



حرام عليك يا لؤى .. ده راجل غلبان ولازم نعطف عليه .. خد اديله الجنيه ده !

حاضر يا ماما ..



وكان منسي قنوعًا .. فلم يحاول إجهاد نفسه، واكتفى بثلاث ساعات يوميًا يمارس فيها التسوّل بعد انتهاء وقت وظيفته ..



وبدأت مظاهر النعمة تظهر عليه في المصلحة الحكومية التي يعمل بها ..

اسق الزملاء كلهم شاي على حسابي يا عبده !


يا سلام يا أخي على (الفنجرة) .. منين ده كله يا سي منسي ؟
من عند الله يا أخي !


أيوه .. بس ربنا عرفوه بالعقل .. ح تجيب ده كله منين .. وإنت شحات ؟!
آديك عرفت !

وبدأ بعض الزملاء يستغلون الموقف..

ألاقيش معاك عشرة جنيه سلف لأول الشهر يا حنسي أفندي ؟



عندى ثلاجة أربعتاش قدم أمريكانى معتبرة .. وحالتها زى الفل .. تشتريها يا منسى أفندى ؟

أشتريها ..



يظهر منسي أفندي ماشي في الحرام!

قصدك يعني ...




منسى أفندى تاجر مخدرات ...
يا راجل !!


منسى أفندى أكبر تاجر بودرة فى البلد !
إنت متأكد ؟

وبدلاً من أن تسيء هذه الإشاعة إلى سمعة منسي .. أكسبته مهابة وجلالاً !!

سيجارة يا منسي بيه ؟

ما أشربوش ..




خير يا سعادة المدير .. جنابك عاوزني ليه ؟
اتفضل استريح يا منسى أفندى ..


العفو يا جناب المدير .. مايصحّش برضه !
يا راجل ماتقولش كده .. اتفضل اتفضل!

شوف يامنسى أفندى .. إنت عارف طبعًا إن الحياة أصبحت صعبة ....و....

وإيه ياجناب المدير ..





بسم الله ما شاء الله يا جناب المدير...

أنا ما بحسدكش لا سمح الله... لكن لي طلب صغير منك..


أؤمر يا جناب المدير .. أنا تحت أمرك !
شغلني معاك يا منسي ..
أرجوك ..
تشتغل معايا ؟! لا .. لكن ده شغل صعب
جدًا عليك يا جناب المدير !
يا سلام !! ومش صعب
عليك إنت ليه ؟

آ.. آ.. أصل الشغل ده مع واحد قريبي .. ولازم أستأذنه الأول ...

كده .. طيب .. مع السلامة إنت ..



وفجأة توقفت سيارة فارهة أمام المواطن المتسوّل!

لله يامحسنين..

قف يا أسطى عبده..




أيوه إنت ..
ليه ياست هانم .. أنا ما عملتش حاجة والله !


ماتخافش مني .. إنت ح تيجي معايا عشان مصلحتك !
م .. م مصلحتي ؟

انطلقت السيارة وعلى متنها منسي إلى
حيث المجهول ..





إحنا فين ياست هانم ؟
إحنا فى دار علاج ورعاية المتشردين يا ريس ..



علاج ورعاية ؟ طب وأنا مالى ومال الحاجات دى .. أنا لا عيان ولا متشرد !
ها ها
تعجبنى جدًا نبرة التفاؤل والثقة اللى بتتكلم بيهم !


حاول المواطن المطحون الإفلات من الدار، لكنهم تمسكوا به بشدة!
إنت محتاج برنامج غذائي مكثف للوصول إلى الوزن المثالي بالنسبة لسنك!
ومين قال لك إني عاوز أوصل له؟


علمي ودراساتي وتجاربي هم اللي قالوا لي كده .. ومستحيل أخالفهم .. وبعدين يا أخي إنت مش ح تتلف حاجة أبدًا ..


وبعدين بقى في الورطة دى.. لو فقدت نحافتى الشديدة، مش ح أعرف أشحت وح أرجع لدائرة الفقر من جديد...


في المساء.. كان منسى قد قرر الهروب من الدار..
صحيح ح يأكلونى ويشربونى.. لكن التسوّل أحسن!


يا سنة "سوخة" .. حرامي وكان بيسرق دار المتشردين كمان !!


وجعت فى إيدى يا مجرم يا لص .. يا خارج
عن الجانون .. جدّامى ع الكراكون ..


لص إيه وكراكون إيه .. إنت بتتفرج على
أفلام أبيض وأسود كتير يا شاويش ؟


وكمان لك عين تهزّر ؟! ياعينك يا جبايرك !! جتّامي ..
وفي القسم ..
اعترف أحسن لك .. سرقت إيه من الدار ؟
يا بيه أنا مش حرامي !
الشعب والشرطة في خدمة سيادة القانون !


وعندما تم التحقيق واستدعيت مديرة الدار..
أيوه يا افندم .. ده متسول واحنا اللى استضفناه فى الدار..


متسول إزاى ؟! بطاقته بتقول إنه موظف حكومة درجة رابعة !

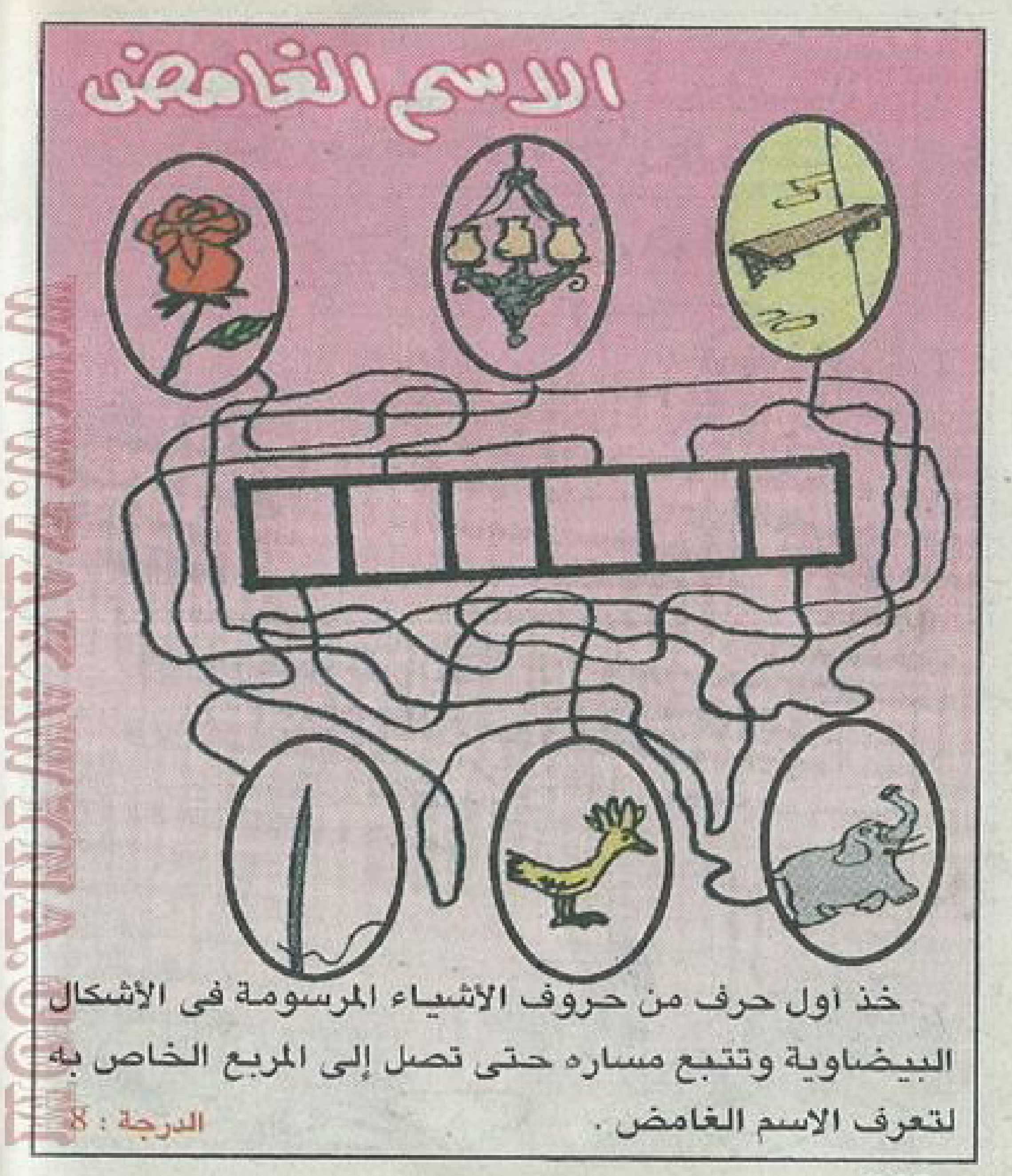
وانتهى الأمر بفضيحة ..

شحاتة يا منسى أفندى ؟! شحاتة وعامل لى رجل أعمال ..




وهكذا ..
ملفك بقت فيه نقطة سوداء يا منسى أفندى .. ودة ح يأثر على مستقبلك الوظيفى !
مستقبلى الوظيفى ؟!


ملعون أبو الوظيفة .. أنا سايبها لكم .. ورايح للناس اللى بيقدرونى صحيح .. للمحسنين !!


الاسم الغامض
خذ اول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة : 8

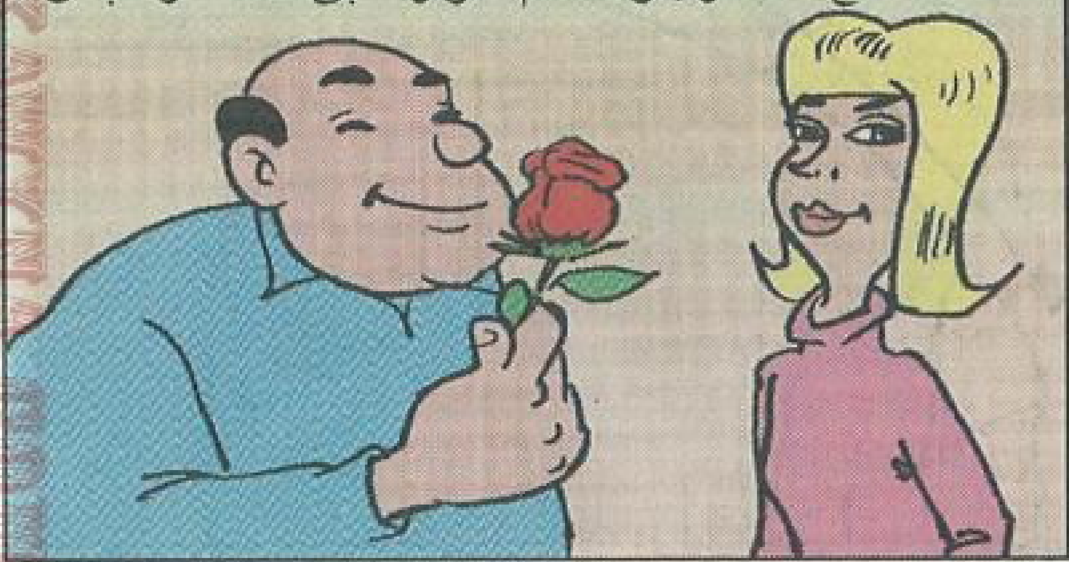

اختبر معلوماتك
أبو العريف ... مدعى العلم والثقافة ، الذى يثق بنفسه إلى أقصى مدى ... علام !
يودّ أن يختبر معلوماتك عزيزى القارئ ، فيطرح عليك هذا السؤال :
ما الدولة الأوروبية التى تستخدم عملة (المارك) بخلاف ألمانيا ؟
الدرجة : ١٠

يوميات زوجة مثالية

العودة

مرّ شهران على إجرائى للعمليات التجميلية المتعددة ، فى كل أنحاء جسدى ... وبكل شفافية كانا من أسعد ما مرّ علىّ من شهور فى عمرى الذى عرفته ، وخبرته ، وعانيت منه سنوات عديدة ...

نظراته نحوى ذكرتنى بنظراته إلى الفتيات الجميلات اللائى كن يخلبن لبّه فى الطريق وهمساته فى حديثه معى كانت تدغدغ مشاعرى وتقتحم أغوار قلبى الأخضر البضّ !



كنت كمن تعيش أيام الخطوبة السعيدة للمرة الثانية .. بأشواقها ولهفاتها ولوعاتها أيضاً ... تحول خوليو إلى عاشق متيم ، يقرض فيّ أشعار الغزل ، العفيف والصريح معاً ! يأتى من عمله ركضاً ، كله لهفة وشوق للقائى .. وحب يسكبه فى قلبى ومسامعى ، فيغمر كيانى كله ، حتى أكاد أغرق ..

ونجح خوليو فى إيقاظ أحاسيس كنت أحسبها ماتت منذ أمد ...

فلم أكن أتخيل ، أن يعود قلبى للخفقان كلما رأيته ولا أن يتدفق الدماء إلى وجهى عندما أسمع منه كلمة غزل ...

واحمد له أنه حقق لى أمنية طالما سخر منها ، واتهمنى بسببها . بالجنون ، وقصور التفكير ، وبوادر التخلف الذهنى .. ذلك أنى كنت أستجدى منه أشعارى بأنوثتى بأن يقدم لى ولو وردة فى عيد ميلادى ، وكان يقول لى . فيما سبق :

- عجيبة إنك تحتفلى بيوم زى ده ، وإنت ست كبيرة ... المفروض إنك تزعلى لما تكبرى سنة جديدة !

لكنه الآن يعود إلىّ من عمله ، كل مساء بوردة جميلة ...


آه ياخوليو ... كم تغيرت ، وكم صرت رقيقًا حالمًا ! كم أحبك الآن ، بعد أن ظننت أننا (شيعنا) حبنا إلى مثواه الأخير !
• • •
الواحدة ظهرًا ...
صعدت بقدمين حافيتين درجات السلم المعدنى ، ابغى كتابًا ضخمًا ، موجود فى رفَّ المكتبة العلوى .. وحانت منّى التفاتة مفاجئة - مدبَّرة - نحوه ، لأجد عينيه مسمرتين على

ساقىَ يرمقنى بإعجاب واشتهاء ! لا أدرى لمَ تملكه الحرج ، وغضَ بصره ، كأنه كان يمدّه نحو فتاة لا يعرفها ! سرّتنى نظرته ، وسرّنى أكثر حرجه البرىء الذى يكشف عن طويته ! مددت يدى نحو الكتاب ، لكنها غاصت فى بحر من الغبار يكسو جلدته ، يتناسب مع فترة إهمالى له - الكتاب - اتجهت إلى المطبخ ، وقمت بإزالة الغبار من فوقه ، ثم عدت إلى الأريكة الوثيرة التى يغوص خوليو فى ركنها ، وغصت إلى جواره ، أسأله فى مرح :

- تحب تتغدى إيه النهارده ياحبيبى ؟

امسك بيدى ، ونظر فى عينى نظرة حالمة ، وهو يجيبنى فى صوت ، كان فى أذنى خير من صوت (خوليو إجلاسيوس) :

- أى حاجة من إيديكى تبقى تحفة يا حياتى ! تناولت الكتاب الضخم ، وقدمته إليه ، وأنا أتمتم فى دلال :

- ده كتاب (أبلة نظيرة).. اختار منه الأكلة اللى تعجبك ، وأنا أعملها لك ..

استيقظ (شيطان الأكل) فى داخله بغتة وانعكس ذلك فى التماعة عينيه ، وتوتر فرائصه فتناول الكتاب ، وهو يسألنى فى حماس :

- أى أكلة !!

أغمضت عينى ، وهززت راسى موافقة على طريقة "ميرفت امين" وهمست :

- أى أكلة !!

ألقى براسه الضخم على كتفى ، فكاد يخلعه ... ولم أتاوه حتى لا أنهى هذه اللحظات الرومانسية وكتمت ألمى ، فلم يبد فى فى نبرات صوتى عندما سألته :

- مقلتليش ... ح تاكل إيه يا حبيبى ...

أدار الراس الضخم ، وتاملنى فى رقة ، وقال فى لهجة حالمة :

- أمى الله يرحمها كانت بتعمل لحمة راس ، وكرشة معتبرين !!

لم أتمكن من كبت إحساسى بالقرف ، فقلبت شفتىّ ، وقلت بامتعاض :

- كرشة إيه يا خوليو ... بالذمة أنا أعرف أعمل الحاجات دى ؟! اعتدل ، وقد بدت على وجهه ملامح خوليو التى أعرفها ! ... وقال فى دهشة :

- ما لها الكرشة يا حياتى ؟! دى أكلة العظماء !

- عظماء ؟!

- آه .. أعمامى كلهم ، وجوز خالتى كانوا مدمنين كرشة .. وإنت عارفة إنهم من كبار التجار ...

- طبعًا .. تجار فى وكالة البلح ... يعنى تجار خردة !!

لو دار هذا الحوار فى الماضى ، لانتهى حتمًا - بخناقة معتبرة ، ومعركة ربما امتدت خلالها الأيدى ... لكن مع «النيولوك» الذى أجريته ، و(جنّن) خوليو ، كان رد فعله مختلفًا ، ذلك أنه استسلم أخيرًا ، وتناول أصابعى الرقيقة ولثمها ، وهو يهمس فى حنان :



- عندك حق يا حياتي .. مستحيل الصوابع الرقيقة دى تعمل كرشة أبدًا ...

أجبته فى (عنطزة) :

- آهو كده .. ويستحسن تختار وجبة رقيقة أعملها لك من غير ما أتعب إيدىَ !

سندوتش جبنة نستو !

• • •

(أبو رجل مسلوخة) يطاردنى وسط أحراش فى المساء، أحاول الاختباء خلف الأشجار المخيفة التى تنبت كرءوس الشياطين ، فيهتدى إلىَ من رائحتى ! ويحاصرنى فى ركن ضيق ، فلا أستطيع الحركة ...

فيقترب منى فاغرًا فاه ، وأنيابه القذرة تقطر لعابًا نتن الرائحة ...

عيناه تلتهمان جسدى فى وحشية ...

تقترب أظافره المخلبة من عنقى ، استعدادًا لخنقى ...

وتقترب ... وتقترب ...

- آ اااا ه ...

صرخة مدوية كانت الخط الفاصل بين النوم واليقظة ...

قام " خوليو " على إثرها مذعورًا ...

- إيه .. إيه يا " نانا " ياحبيبتى ؟

- كابوس فظيع ياخوليو ... فظيع

رأيت الفزع فى عينيه كما لم أره من قبل ، إنه يتأملنى ، وعيناه تكادان تقفزان من محجريهما !! ملامح وجهه تتغير أمامى بسرعة ويحل الضيق محل الفزع ، ثم القرف والاشمئزاز !!

ماذا يحدث ؟!

أسرعت نحو المرآة ، لأرى ماراه ... ياللهول ...

ترددت هذه الصيحة بصوت «يوسف وهبى» داخلى ، وأنا أرى وجهى ، قد علته التجاعيد ، وحُفرت به قنوات وأخاديد ، جعلت من وجهى مأساة !!

تحولت - فى لحظة - إلى امرأة عجوز منفرة !!

استيقظت أخيراً من الحلم الجميل الذى عشته ... وانتهت أيام الحب والرومانسية لم أفهم ماذا حدث !! كيف حدث ذلك ؟!

عمليات التجميل التى أجريتها ، والتى لم أهنأ بها تلاشت وتبخرت فى أيام قليلة ... كيف ولماذا ؟!

● ● ●

أطرق الطبيب هنيهة ، ثم قال فى شىء من الاعتذار :

- دى انتكاسة حادة ، بصراحة أول مرة تحصل لمريضة عندى !!

- تبقى لازم تعمل لى العملية تانى ، وتاخد بالك المرة دى !

بشىء من السخرية ، ردّ قائلاً :

- للأسف يا هانم ، العملية مستحيل تتعمل قبل سنتين من دلوقت ... فيه موانع طبية .

- س ... سنتين ؟! يعنى ح أفضل كده سنتين بحالهم ؟

- مش كده وبس .. العملية وقتها بتدّى نتائج غير مرضية !

● ● ●

مرّ عام وأنا مقيمة عند أمى ، بعيداً عن خوليو .. بعيداً عن الأصدقاء ... بعيداً عن الناس ... لم اسمح لسواها بأن يرانى ، ويتعامل معى ... حتى يأذن الله ويقضى امراً كان مفعولاً ! وما يؤرقنى الآن ويقضّ مضجعى ، علاوة على مصيبتى ، أن خوليو الآن يسعد بوحدته ، ويمارس حياته بكل حرية ، ولا يشعر قط ، بوحشة إلىّ !!

خاصة بعد أن استيقظ ورأى وجهى الجديد !!

نانا



فكاهات صينية

إعالة

كان لرجل عجوز خمسة أولاد أكولون ولكن كسالى ففكر في طردهم من البيت ، لكن صعب عليه إيجاد ذريعة لذلك . فكر العجوز مليًا حتى توصل في نهاية المطاف إلى حل . فاستدعى أبناءه إليه ذات يوم وقال لهم :

- ليس لدى قدرة على إعالتكم ، ولكن يعز على فراقكم جميعًا . لذلك سأكتفي بإعالة أكثركم كسلا . فمن كان أكثركم كسلاً ، فليقف أمامي .

رغب الأبناء الخمسة جميعًا في البقاء ، فأخذوا يقفون أمام والدهم واحدًا تلو الآخر ماعدا الابن الأصغر ، فقد ظل جالسًا على المقعد لا يبدى حراكًا ، واشقاؤه يسخرون منه فسأله والده :

- لماذا لم تقف أمامي ؟

فقال :

- إن الوقوف يتطلب جهداً ، أليس كذلك ؟

فدهش أشقاؤه من كلامه هذا . وقال العجوز عندئذ :

- بدهي أنك أكثرهم كسلاً ، لذلك سأعيلك وحدك !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

الدرجة : 4

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5





baridflash@yahoo.com

● من مدينة ٦ أكتوبر تقول ريهام محمد سعيد :

بدأت أتابع فلاش منذ ثلاث سنوات ... وللأسف الشديد لم يصدر بها سوى تسعة أعداد فقط !! فهل هذا يصح ؟! تسعة أعداد في ثلاث سنوات ، بواقع ثلاثة أعداد في السنة ؟!

كيف أتابع مجلة أو جريدة أو سلسلة ولا أجد منها سوى عدد واحد كل ثلاثة أشهر ؟!

عتابي كبير ، وأطالب بأن يصدر كل شهر عدد من أعداد فلاش ، وإلا ..

- لديك كل الحق يا ريهام ، وأنا معك في كل ما ذكرته .. أتمنى أن يصدر فلاش شهريًا على الأقل حتى يكون له تواجد منطقي بين مئات المطبوعات التي تصدر بانتظام ، وتتواجد أمام عيون قرائها وفي متناول أيديهم !

لكن هذا القرار في يد مدير المؤسسة العربية الحديثة أرجو أن يتخذه من أجل كل الأصدقاء !

■ ■ ■

● هدير حسن أبو اليزيد من محافظة الكرماء (الشرقية) أرسلت :

أتابع في التلفزيون - خاصة في رمضان - حلقات الرسوم المتحركة التي تنتجها الشركات المحلية ، وبكل صراحة لا تعجبني إحداها ... فلا شخصيات مميزة ولا

الصفحة	الحــــــل
9	فراولة
10	الخطا فى كلمة / سليمان بن عبد الملك والصواب / مروان بن عبد الملك
33	بلال بن رباح
35	الترتيب : هـ ، د ، جـ ، ب ، ا والاسم : نجيب
43	لانه منذ اقدم العصور لون ملوكى فقد كان صعب التلوين ، غالى الثمن لا يتاثر بضوء الشمس كغيره من الألوان !
49	عروسة
51	رقم 3
75	توفيق الدقن
77	١ ـ حذاء الفتاة الناحية اليسرى ٢ ـ جزء من حذاء الفتاة اليمنى ٣ ـ معصم القدم اليمنى ٤ ـ جزء من فيونكة الفتاة ٥ ـ جزء من ساق الفتاة ٦ ـ دائرة موجودة أمام الطفل ٧ ـ جزء من فستان الفتاة ٨ ـ جزء من كتف الفتاة
83	الترتيب : د ، هـ ، ب ، جـ ، ا والاسم : محمود سالم
85	ادولف هتلر
103	رقم 3
105	القلم

الصفحة	الحـــل
106	الترتيب : ب ، هـ ، جـ ، أ ، د والاسم : جبران
115	١ - توكة الشعر ٢ - أسفل الكرسى ٣ - كم فستان الفتاة ٤ - الغويشة فى يد الفتاة
117	١ - مربع صغير خلف رجل القط الصغير ٢ - ذيل القط الموجود فى الوسط ٣ - جزء من أعلى رأس القط الأوسط ٤ - جزء من يد القط الكبير اليمنى ٥ - مربع نصف علبة القط الأوسط ٦ - الجزء العلوى من رأس القط رقم ٣ ٧ - أذن القط رقم ٣ ٨ - جزء من مايوه القط رقم ٣
143	القلم
149	اسيوط
151	سامية
153	إنه فأر معروف بنومه ويلقب بالنوام
156	١ - قطعة صخر أسفل الهيكل الخشبى ٢ - جزء من الهيكل الخشبى ٣ - سحابة موجودة على يمين القمر ٤ - قمة جبل أسفل الصورة

الصفحة	الحل
	٥ ـ جزء من أحد أعمدة الهيكل الخشبى ٦ ـ جزء من أعلى الهيكل الخشبى
157	الصاروخ
159	الترتيب : د ، أ ، جـ ، هـ ، ب والاسم : إحسان
161	عنترة بن شداد
193	الخطأ فى كلمة : ابن سينا الصواب : عمر الخيام
198	كلها بلاد أوروبية عدا بوليفيا ـ فهى من أمريكا الجنوبية
199	الخطأ فى كلمة "الروم" والصواب كلمة المغول
240	نافورة
245	١ ـ قمة الفانوس الموجود فى الصورة
	٢ ـ قدم الفار الصغير الموجود أسفل الصورة
	٣ ـ ذيل الفار الصغير ٤ ـ قدم القط اليمنى
	٥ ـ أذن الفار اليمنى ٦ ـ جزء من فانوس الإضاءة فى أعلى الصورة
	٧ ـ جزء من ذراع القط ٨ ـ يد الشمسية التى يمسك بها القط
255	البلطة
256	١ ـ مدخنة القاطرة ٢ ـ الشباك العلوى
	٣ ـ مقدمة القاطرة ٤ ـ قبعة الولد

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : ....

---

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : ....

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....